

గ్రంథ కర్త శాంతిదత్త శర్మ -

13-11-29

2744

33-4

శ్రీ గురవే నమః

# మిహిరాండ భారతి

ఆంగ్లమహాకవి, షేక్ స్పియర్ విరచితము  
'టెంపెస్ట్' అను నాటకమున కాంక్షాకర్తము.

గ్రంథకర్త

నీతిమీమాంసాది బహుగ్రంథకర్తయైన  
హైదరాబాద్ లోని నిజామ్ కాలేజి యందు  
ప్రధాన సంస్కృతాంధోప్పాధ్యాయులు నగు

రాయప్రోలు వెంకట రామ

సోమయాజులుగారు,

గుంటూరు. 53-

మొదటి కూర్పు 500 కాపీలు.

గుంటూరు చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపబడినది.

1928

కాపీరైట్ రిజర్వర్డ్ ]

[ వెల రు. 0-12-0

824  
SHA - M

---

గుంటూరు

చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

---

## PREFACE.

*before the readers*

I venture to place this Telugu rendering of the famous drama known as 'The Tempest' of the most famous poet of the West, Shakspeare translated in a way that can appeal to Telugu public. Especially this is meant for the educated Telugu females. I have used poetry as ~~little~~ as possible. I place it before the public with the humble hope that I shall rouse in the minds of readers some eagerness to set right the drawbacks in our present Sociological conditions and to pursue an ardent study of this new all-embracing science.

  
R. V. Somayajulu.

— 2-108

# పాత్రలు.

—o—

## పురుషులు

పరాత్పరుడు	—	చులినహీనపురీషుడు.
అంధనరుడు	—	పరాత్పరుని తమ్ముడు.
ఇశాంశుడు	—	నవపురిరాజు.
శివాస్థ్యయనుడు	—	... తమ్ముడు.
ప్రతినందుడు	—	... కుమారుడు.
కాంచ్యుడు	—	నమ్మకమైన ప్రధాని.
ఆత్రేయుడు	{	సభికప్రభువులు.
వారణాసికుడు		
కాళీవనుడు	—	కురూపి యగు రక్కసిబానిస.
త్ర్యంబకుడు	—	విదూషకుడు
స్త్రీవనుడు	—	త్రాగుబోతు కుసినివాడు.
నాకాధిపతి	—	ఇతని చేతికిండి కళాసిమేస్త్రి.

ఇంకను గళాసీలు మొ॥ వారు వత్తురు.

## స్త్రీలు

భారతి.

## భూతములు

అర్యదాసుడు.

సరస్వతి.

సిరిచేటి.

చిక్కురక్కసి — కాళీవనుని తల్లి.

జేవనాయకి మొ॥



శ్రీ గురవేనమ :

# మిహిరాండభారతి.

—: నాం ది :—

శ్రీరమణు ల్లగజ్జనన • రీతికిఁబైని విజృంభణాదిన  
తార్కరణ కర్మసుస్థితికిఁ • గారణమూలముఁ జేరుచుంటకుం  
గారకుతౌ కళాధరులు • కర్మఫలప్రదులై విభూతుల౯  
భారతిఁ గన్నమా ప్రబల • భారతభూమికి నే భజించెద౯.

(నాంద్యంతమున)

సూత్ర:—నటీ !• ఈ జాగేల ?

నటి:—ఈజాగు నాదనుకొంటిరి గాఁబోలు. ఈ మననాటక  
పాత్రభాగములలోని ప్రస్తుతాంకుర వనమాలలు వారి  
యుల్లములందు స్వస్వవాసనానుసారముగ స్ఫురించుచు  
నడుగు సాగనిచ్చుటలేదు.

సూత్ర:—అట్లు స్ఫురించుటకుఁ గారణ మేమైయుండును.

నటి:—దేశకాలపాత్రచింతలు పాత్రచింతలకుఁ జోటిచ్చుటయే.

సూత్ర:—అట్టిచోఁ గవి గ్రుడ్డిగవ్వయుం జేయఁడనియే నీ యభి  
ప్రాయమా ?

వటి:-కవుల దేమున్నది ? విమర్శకు లెట్లుత్రిప్పిన నట్లే కీలు  
బొమ్మలవలె దిరుగుచుందురు, లేచుచుందురు, పడు  
చుందురు; దూషణభూషణముల రెంటిని సమబుద్ధి  
జూడనియెడ వీరిగతి దుర్గతియే ! విమర్శన గ్రంథముల  
వ్రాసినచో, ఒకయూరు పట్టనన్నింటిని వ్రాయఁ  
గలరు; జన్మశతంబునకును బూర్తికాజాలనన్నిగ్రంథ  
ముల వ్రాయఁగలరు. షేక్స్పియరుగారి నాటకముల  
మీఁద నెన్నెన్ని విమర్శన గ్రంథములు పుట్టలేదు!  
విషయం బెంతయక్లిష్టమైనను, తుచ్ఛమైనను, భాషాభి  
మానులు పెంచిపెంచి వ్రాయం జోటునకుం గల  
వగునా ?

సూత్ర:-రాజ్యచక్రము వ్యాపించుచుదినములలో నెట్టికవులకును  
బుద్ధివ్యాప్తి హెచ్చియుండు. కావున, వారినాటకాది  
కావ్యములందుఁగూడ రుచులు హెచ్చియుండును. విమ  
ర్శకులును దత్తద్విషయములను పుష్టికరించుచు విపుల  
వ్యాఖ్యలవ్రాయుదురు. షేక్స్పియ ర్నాటకము లట్టి  
సందర్భముల నంకురించినవి. సీలీగారి “ఆంగ్లవ్యాప్తి”  
యను చారిత్రక కావ్యమునందు నెన్ని రహస్యాంశ  
ములు కలవో మీరెఱింగిన విషయమేగదా !

టి:-మొదటనే మనవిచేసితినిగదా ! చిత్తవాసన లెట్లుండునో  
అభిప్రాయములును దదనుకూలములే యైయుండును.

సూత్ర:-సర్వజన సమాదరణీయాంశములలోను వాసనావశ  
త్వము తప్పదా ?

శ్రీ:-అట్టియంశ ముండుటయే యసంభవము. ఒక వేళఁగొంత  
వఱకు నట్టియంశ ముండెనా, అదితప్పక వాసనావా  
తూలహతికి వశ మైతీరుననియే చిత్తఘోమాంసాపారీ  
ణుల యభిప్రాయమని మీరే సెలవిచ్చియుంటిరిగదా!

శ్రీత:-అవును. కవిగోడు కవిది; విమర్శకుల పిచ్చులు విమ  
ర్శకుల కానందదాయకములు. ప్రస్తుతము మనగోడు  
మనది. కాన, మనము ప్రదర్శింపఁగడంగిన మిహిరాండ  
భారతీలీలకుం బూర్వపీఠిక సాగింపుము.

శ్రీ:-ఇదివఱకే సాగినది. స్వయీరాజ్య చక్రకౌన్నత్యమును  
వంచించిన మనయింగ్లీష్వారి రాజ్య చక్రాంకూరము  
మొలచు దినములలోనేకదా యీ షేక్స్పియర్గారి  
రూపక రచనాటోపము. వారి టెంపెస్టనురూపక  
మునె మన యీయాంధ్రదేశభక్తుఁడు భారతీలీలం  
జూపుటకు, ముఖ్యముగ మాకు నుపయోగించునట్లుగ  
ననువదించెను.

శ్రీత:-పురుషప్రేక్షకులకు నుపయోగింపదందువా? ఏమి?

శ్రీ:-హూణభాషాగ్రంథ సముద్రమధ్యమున నూపిరి సెలిపి  
నంగదా! అదియునుంగాక, ఇది దాదాపుగ వచన  
రచనయే యనవచ్చును. కావున, దీనిమూలమున  
మే మాప్రసిద్ధాంగ్లకవియొక్క రూపకరసముంగొంత  
వఱకుం గ్రోలవచ్చును. కావున నే నేనిట్లుంటిని.

శ్రీత:-నాటకము లన్నియు గానరసమయములై వందల  
కొలది వెలువడుచుండ నే నీనూతనవచనరూపక

సహస్రశకలములు కాకతప్పదు. అందలి కర్ణశ్శాఖాశా  
దులును సముద్రయాయులును దప్పుక యమనిలయ  
ముం జేరగలరు. నాకే నీ మంత్రశక్తి యన్నయెడ,  
నే నాయెడల కీపాట్లు రాకుండఁ గాచుచుంటిని.

పరా:-బిడ్డా! దిగులుపడకుము. దిగులుపడకుము. ఆ నావల  
లోనివారి కావంతయు వంత కలుగఁబోదు. మరుద్దేవ  
తలకు నేనట్లు ఖండితముగ నాజ్ఞచేసినాడను. నే  
నాడించునీనాటకము భారతీ! నీ కొఱకే. ప్రత్యక్ష  
ముగఁ గష్టములంజూచుటచే నీవు సాధించిన శాస్త్రజ్ఞా  
నము సార్థకమై యుత్తమానుభవము నీకుఁ గలుగఁ  
గలదు. యుద్ధములందుఁ బోరాడుచుఁ గ్రోధాదులకు  
పశమై కసినిఁ బెంచుకొనువారికంటె దూరమునుండి  
గమనించు మధ్యవర్తులు మొదలగు నితరులకు ధర్మా  
ధర్మవిచక్షణయందు నేర్పు బలవత్తరమగును. అట్లే  
యా సముద్రమధ్యమునం గ్రుద్ధవీచికల్లోలముల్లాశోఁ  
బోరుచున్న యా నావికులకును బుద్ధికి శాంతి చిక్కక  
క్రిందు మీదగు చుండుటచే నిప్పుడు స్ఫుటముగ  
నీతులు స్ఫురింపకున్నను గొన్నికొన్ని యంకురించి  
తుదకుఁ బూర్ణబోధం గల్గించును. ఇక దూరము  
నుండి చూచుచున్న మనకో, నైజశాంతి కలదు.  
కావున నీతులు చక్కఁగ స్ఫురించి మన యనుభవ  
జ్ఞానము వికసింప నిట్టివే తగిన సమయములు. నీ నైవ్య  
రవో నీ విక్కడకు నెక్కడచుండినచ్చితివో నీ వెఱుం

గవు. నేను నీ తండ్రినని మాత్రమే యెఱుంగుదువు  
గాని నా మహిమల నెఱుంగవు. ఈ చార్భాగ్యపు  
గుహయే మన నికేతనమని తలంచెదవుగాని యంతకుఁ  
బూర్వము కొన్నియేండ్లక్రిందటి మన స్థితిగతులను  
నీ వెఱుంగఁజాలవు; ఏలన నీ వప్పటికి మిక్కిలి చిన్న  
బిడ్డవు.

భా:- నాకుఁ జక్కఁగా జ్ఞాపకమున్నది నాన్నా !

పరా:- ఎట్లు ! ఏమని ? భారతీ ! నీ కేమేమి జ్ఞాపక మున్నదో  
చెప్పుము.

భా:- నా కప్పటివిషయ మంతయుఁ గలవలెఁ గొంత కొంత  
స్ఫురించుచుండును. నాక్రిందఁ బనికత్తెలు నల్లురైదు  
గురు పూర్వ ముండెడివారు కామా ?

పరా:- ఔను. ఉండిరి. నల్లురైదుగురేల ! దాసీజనంబు లనేకు  
లుండిరి. నీ కీవిషయ మెట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నదో,  
చూడ నాకు వింతయగుచున్నది. నీవె ట్లీస్థలమునకుఁ  
దేబడినది యెఱుంగుదువా ?

భా:- నా కంతకు నెక్కువ యేమియు జ్ఞప్తిలేదు.

పరా:- భారతీ ! కొంతకాలముక్రిందట నే నొక గొప్పపదవి  
ననుభవించితిని. నీవే యామహాపదవి ననుభవింపఁ  
దగిన బిడ్డవై యుంటివి; నాకు వేరగు సొరసులు  
లేకుండిరి. అప్పు డీశ్వరలీల మనచే నొకనాటకము  
నాడించెను.

భా:- అప్పు డేమిసంభవించె ? నాన్నా !



పరా:- నే నైహికసామ్రాజ్యమును సరకుసేయక జ్ఞానాభివృద్ధికై సత్సంగసక్తుడనై పాటుపడుచుంటిని. నాదాయలదియే సమయమని యాయైహికపదవినుండి మనలను దొలగించిరి. ఈశ్వరుడు గీతలలో జెప్పినట్లు, “ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసః సంగ స్తే షూప జాయతే! సంగా త్సంజాయతే కామః కామా త్రోధోఽభిజాయతే! క్రోధా ద్భవతి సంమోహః సమ్మోహాత్ స్మృతివిభ్రమః | స్మృతిభ్రంశాత్ బుద్ధినాశో బుద్ధినాశో త్ప్రణశ్యతి॥” అనగా విషయసుఖములనే తలంచుచుంటచే వానిలో మనస్సునకు సంగము కలుగును, సంగమువలనఁ గామము పుట్టును; కామము వలన దానినే కోరు నితరులమీఁదఁ గ్రోధము గల్గును; క్రోధాతిశయముచేఁ జిత్తమునకు సమ్మోహము గలుగును; సమ్మోహముచే స్మృతి చెడును; స్మృతి చెడుటచే బుద్ధిబలము నశించును. దానిచేత నాశము సంభవించును. పామరులి ట్లేప్రపంచపు విషయసుఖములనే నమ్మి తుద కీశ్వరగీతలలో నున్నట్లు చెడుచుందురు.

భా:- తండ్రీ! మనకి ట్లేయన్యాయము నెవరెవరు చేసిరి ?

పరా:-అమ్మాయీ! మాలిన్యహీనపురికిం గొన్నియేండ్ల క్రిందట నేను రాజునై యుంటిని. యంత్ర తంత్రమంత్ర విద్యలయందుఁ గొంతపరిచయ ముగిచుటచే నా యా గ్రంథములమీఁద నాకు నభిరుచి యెక్కువ. ఎల్లప్పుడును ధ్యానము చదువుమీఁదనే. తమ్ముడగు సంధ

నరునకు (నాంటోనియోకు) రాజకీయవ్యవహారముల నన్నింటి నొప్పగించి యుంటిని. ఇట్లు సమస్త రాజ్య భారమును దానే వహించుటచేత, “ధ్యాయతో విషయాక్ పుంసః సంగ స్తే షూపజాయతే” అని గీతలలో నున్నట్లే యీతనికి నా రాజ్యము నపహరింప దుర్బుద్ధి పుట్టెను. నాకుం బూర్వమునుండి శత్రువగు నవపురీశునితో నితండు గలసికొని యతని సాయ ముతో నన్ను రాజ్యసింహాసనపరిభ్రష్టునిం జేసి తానే గద్దె యెక్కెను.

అంతట మనల నుభయులను జంపం బ్రయత్నించికూడ నుందురు కాబోలు.

-ప్రయత్నించిరి. కాని యదివారికిఁ దరమా? ప్రజలు నన్నుజేయు గౌరవమును, నాపైనఁజూపుభక్తియును జూచి మనజోలికి రాఁజాలకుండిరి. నాతమ్ముని కీభయ మెక్కువగ నుండెను; కావున, మనల నొకమహా నావలో నెక్కించి సంద్రముపైనం గొంతదూరము సాగినమీఁదటఁ బనికిమాలినటొట్టిపడవలోనికి నెట్టిరి. దానికిం దెరచాపకాని చుక్కాని మొదలగునవిగాని లేకుండెను; కాన నంబుధిపీచీవశులమై మునిఁగి చత్తు మని వారలెంచిరి. నన్ను నమ్ముకొనియున్న సామంతుఁ డగు కాంచ్యుఁడు రాఁబోవుకష్టముల దూరదృష్టితో నాలోచించి, కొన్ని భోజన భాజనసామగ్రిలను, గ్రంథములను, పడవలో నుంచెను. రాజ్యముమీఁదఁగూడ

నాకుఁ బుస్తకములమీఁదఁ గల ప్రీతి లేదని  
సామంతుఁ డెఱింగి యుండెను.

భా:- నాయనా ! శిశువునగు నేను నీకాసమయమున నె  
వ్యధ కలిగించియుందునోగదా !

పరా:-లేదు. ఇదియంతయు లీలామయమని యెఱింగిన నా  
గష్ట మొకటియుండునా ? ఉపాధివశమగు నీమి  
ప్రేమ స్ఫురించియుండకపోదు; సంతానవంతుల  
ప్రేమయే శిశువుల మందస్మితములను, వచ్చియు  
తొట్టుపడుమాటలను, బని తోపని యాటలను ఒ  
చూచి యానందించునట్లు చేయుటయేగాక, కష్ట  
మును మనస్సులకు స్ఫురింపనీదు. కాంచ్యుఁ డుం  
తిండిసరకులు మన మీద్యోపముం జేరువరకు సరిపో  
నవి. ఈదీవింజేరి నీకు విద్యాబుద్ధులం గఱపుచు  
వఱకుం గాలముం గడపినాడను. నీవును నేను జ  
నట్లు విని నా ప్రయత్నముల సఫలములం జేసితివి.

భా:- తండ్రీ ! నీదయకుఁదగిన కృతజ్ఞతను నే నెట్లుచూ  
గలను ? కాని, ఈ మహావాతాడంబరమును నీ  
కల్పించితివో చెప్పకుంటివికదా ?

పరా:-దీనిచేత, నాయెడవిరోధబుద్ధినిఁబూని యిట్లుచేసినవా  
నీ దీవిమీఁదికిం గొట్టుకొనివచ్చునట్లు చేయుటకే. నీ  
నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. నిద్రపోమ్ము. ( అని మఁ  
దండము పై నఁదిప్పును. )



[ తుపానులో నున్న సముద్రము. ]

( ఇళాంశుడు, శివాస్త్వయనుడు, అంధనరుడు,  
కాంచ్యుడు, నౌకాధిపతి, కళాసిమేస్త్రీ మున్నగువారు  
నావయం దుందురు. )

నౌకాధిపతి:— ఎక్కడనున్నావోయిమేస్త్రీ ! బోటుమేస్త్రీ !

కళాసిమేస్త్రీ:— ఇదె ! వచ్చుచున్నాడ, దొరగారు ! ఏమి  
సెలవు ?

నౌ:— మంచిది ! కళాసులకు జాగ్రత్తతో నరితములను  
సాగింపుడని చెప్పము. పొరపాటుచేసిరా, నావ  
మునిగినట్లే. పొమ్ము; త్వరచేయుము.

( కళాసులు ప్రవేశింతురు. )

క॥మే॥:—వేయుండి ! వేయుండి. దిగులుపడవద్దు; పై టెరచాప  
ధింపరేమి ! అశ్రద్ధ చేయకుండు. నౌకాధిపతిగారి  
యీలలను గమనించి చురుకుగాఁ జెప్పినట్లుచేయుండు.  
బట్టినకు నెట్లుబడనీకుండు. జాగ్రత్తనుండ.

ఇళాంశుడు:— మేస్త్రీ ! జాగ్రత్తనుమీ ! జాగ్రత్త. కెప్తా  
నెక్కడ ! వేయు మను. వేయు మను.

క॥మే॥:—మీరు క్రిందికిం బోయినఁ జాల మేలు. క్రిందికిఁ  
బోదురా ?

అంధనరుడు:—కెప్తా నెక్కడ? కెప్తా నెక్కడ?

క॥మే॥:-అయనమాట మీకు వినబడుటలేదా? మాపనికడ్డము రాకుండి. క్రిందిగదులలోనికిం బొండి, పొండి. ఈ తుపానుకంటె మాకు మీతోడి చిక్కులెక్కువైనవే; సరే. బాగే.

కాంచ్యుడు:-ఏమయ్యా ! తొందరమాట లాడెద వేల ? శాంతము ; శాంతము.

క॥మే॥:-సముద్రానికి శాంతము ముందుగఁ జెప్పుము. మీరు, మీరాజులు మాకు లక్ష్యమిత్తరిలేదు. పొండి. క్రింది గదులకుఁబొండి చుప్ ! మా కిప్పు డడ్డమురాకుండి.

కాంచ్యుడు:-మంచిమాటయేకాని, నావలోనున్నది రాజుగార్లని యెఱుంగుదువా ?

క॥మే॥:-నాప్రాణముకంటె నెక్కువవారుకాదు. నీవు వార్త ప్రధానివేకానీ. నీ వీపంచభూతప్రళయూడంబరమును గద్దించి, ప్రస్తుతశాంతింగల్గించునెడల, అపై నిమిసము మే మొకత్రాడైన ముట్టము. నీయధికారము సాగింపుము. నీచేతంగాదా, ఇంతవరకు గొంతులో నూపిరి దక్కినందుకుఁ గృతజ్ఞుండవై, మెదలక క్రిందిగదిలోనికిం బోయి కాలము తప్పివచ్చినదని; ఏమో ఏయాఫత్తులు రానున్నవో, సిద్ధపడుడు. తొందరపడి లాభములేదు. మాట వినుండి, మాట విని అడ్డములు రాకుండి.

( అని తనపనిమీఁదం బోవును.

కా:- వీని మాటలు నాకుఁ గొంత ధైర్యము గలిగించుచున్నవి. వీని చూపులలో నురిశిక్షకుం గూడ వెఱవని వాని వైఖరి యున్నది; వీనికి మునుఁగుటయన భయమెట్లుండు. ఈ యోడచాపత్రాడే వీనికి నురిత్రాడు కాదగుంగాక! ఈ యాపద తొలఁగుఁగాక ( అనుచు గొణుగుచుం బోవును. )

క॥ మే:- (తిరిగి వచ్చి) పై స్తంభమింకను దింపరేమి? దింపరేమి? ఊఁ. దింపుండి, దింపుండి. పెద్ద చాపతో గాలినెట్టినట్లు సాగనిండు. (లోపల, అరుపు వినఁబడును.) మహామారి, మ్రిం....., మీ యరుపును,.....వీరి రొద యీ తుపానుచేయు తొందఱనుగూడ మించుచున్నదే. మా పని సాగనీరే, వీరు? తిరిగి పైకివచ్చినారలుకాదూ? ఏమి మీకు వినఁబడినది? ఏమిటి? ఈ యంత్రములను బారవైచి మునుఁగుమందురా, యేమి? మునిఁగి పోదలఁచితిరా, యేమి? చెప్పినమాట వినరుగా?

శివాస్త్వయనుఁడు:- నీ నోటఁ బుండుపుట్ట ! మర్యాదయెఱుంగని వదరుబోతు పశువా !

క॥ మే:- అట్లయిన మీరే వెలుఁగఁబెట్టుఁడు.

అంధ:- నీ గొంతుకోయ ! నోరుమూయి ! వదరుబోతు టహంకారీ ! మునిఁగిపోవుటకు నీకున్నంతటిమాత్రము తెగింపు మాకు లేదనుకొంటివిరా ?

కాం:- వీడు మనలను ముంచెడునట్లు తోచదు. ఎట్టి చిట్టి బాచ్చెయైనను, ఎంత దుర్బలమైన యోడనైనను, వీడు రక్షింపఁగలఁడు.

క॥ మే:- రెండు తెరచాపలను దెఱచి, సంద్రము వైపుగ నావ ను సాగనిండు; సాగనిండు.

కళాసులగుంపు:- (తడిబట్టలతో వచ్చి) ఇంకేమున్నది? కొంప మునిగె. కొంప మునిగె. ఇక నారాయణ స్మరణచేయుఁడు.

క॥ మే:- మీ దేహాలు చలువలు గ్రమ్మవలసినదే?

కాం:- రాజుగారును, యువరాజును నారాయణ స్మరణతో ధ్యానించుచున్నాను. మనగతియు నంతటిదే. మనము నట్లచేయుదముగాక!

శివా:- నాకు శాంతి పోయినది.

అంధ:- ఈ త్రాగుబోతులు మన ప్రాణములకు మోసము తెచ్చినారు. ఈ దొంగకు నావికాచౌర్యమునకు విహితమగు నురిశిక్షను విధించిన నా కేసి తీరును.

కాం:- వీనికెట్లైన నురిశిక్ష తప్పదు.

(లోపల గందరగోళపు శబ్దము)

ఈశ్వరా! మా పైనఁ గనికరింపవా!

మనయోడ బ్రద్దలాయె, బ్రద్దలాయె. నా ప్రాణ నాయకీ! ఇదె పరలోకద్వారమున నున్నాడను. బిడ్డలారా! ఇదె నా కడసారిచూపు. సోదరుడా! ఇదె కట్టకడపటి సెలవు; పగిలె, పగిలె, పగిలె....—

అంధ:- రాజుతోఁగూడ మనకందరికి మరణమే యింక శరణము.

శివా:- ఇంక రాజుగారితోఁ దుట్టతుదిసెలవు పుచ్చుకొందము గాక ! (అని తెరలోనికిం బోవును).

కాం:- ఇప్పుడు నా బుద్ధికిఁ బెక్కువేల చతురపుఁ గ్రోశముల సముద్రము కంటె నెక్కుయకరపు టాషరక్షేత్రమైన మెఱుంగని గాన్పించుచున్నదిగాదా ! గోష్పాదమంతటిఁ గొడ్డుబోతు నేలయైన మెఱుంగే. యశోదా కృష్ణా ! ఈశా ! నీ యాజ్ఞయే మాకు శరణ్యము. ఈశ్వరేచ్ఛ. యెట్లున్నదోగాని, నాకు నీటిలోనిచావుకంటె మెట్ట నెట్లులు గిట్టినను మేలనియే తోచుచున్నయది.  
(అనుచు నిష్క్రమించును)

—◆ రెండవ రంగము. ◆—

పరా:- బలె ! ఈశ్వరుఁడు నామంత్రశక్తిని నిరాటంకముగనే సాగనిచ్చినాఁడు. నాయెడ శత్రుబుద్ధి వహించినవారి నీ దీవి చేరువకుం దెచ్చుచున్నాఁడు. ప్రస్తుతము నాకు జాతకరీత్యా గోచారరీత్యా మంచికాలముకూడ సమీపించినది. సమయ మనుకూల మయినప్పుడు స్వలాభములఁ దృణీకరింపరాదు. ఈశ్వరాజ్ఞకు విముఖుఁడగుట తగునా ?

—♦ పాట ♦—

లాలి భారతీ, శ్రీ, బాలికా రతీ

లీలగ్రామ నోకమలనయన పొమ్మరుదు నిద్దురన్ || లాలి ||

వేలుదేశముల్, వైరాల తీవ్రతన్

కాలుగేహముల్ గను నశింప నీ, లీల శాంతవై || లాలి ||

మోహలోభముల్, కామాదిలోపముల్

నీకుదూరముల్, గనుక నె తగున్ బాల నిద్దురల్ || లాలి ||

ప్రాపంచకమర్వాసన లెట్టివో యెటుంగని యీపసి  
బిడ్డ కెంత త్వరలోఁ గన్ను మఱిఁగినది. దుష్టసంస్కారములే  
శాంతికి గర్భశత్రువులు. నాకు వశుఁడగు నీ భేతాళపతి వచ్చు  
చున్నాఁడు. రా ! ఓయీ ! ఆర్యదాసా ! రా ! రమ్మ !  
నీ రాకకు నిట నభ్యంతరములులేవు. పసిబిడ్డను నిద్దురఁబుచ్చి  
నాఁడను. కుశలమా ?

(ఆర్యదాసుఁ డనుభూతపతి ప్రవేశించును. స్థూలదేహములేక  
యాకాశవాణియై భాషింపును).

ఆర్య:- కుశలమే. అంతయుం గుశలమే. దొరా ! నీ యాజ్ఞ  
లకుబద్ధుఁడనై యున్నాఁడను. వాయుస్తంభన, జలస్తం  
భన, అగ్నిస్తంభనయు నా కవలీలగ వచ్చినవిద్యలు.  
మేఘములనెక్కి తిరుగుమన్నను నేను సిద్ధుఁడనే. నేనే  
కాదు, నా క్రింది భూతములన్నియు నీ వశమే.

పరా:- నేను జెప్పినపనిని నీ వాతాడంబరములతో నెరవేర్చి  
తివా ?

ఆర్య:- ఆవంతయు హెచ్చుతగ్గు రాకుండ. రాజు నావను ముంచివేసితిని; నలుగడలఁ బిడుగులఁ గురిపించితిని. క్రిందుమీఁదుచేసి, నావలోనివారల నందరిని భయవిస్మయ దుఃఖాకాంతులఁజేసి వచ్చితిని. అప్పటి నేఁ జెప్పినగతి వారిం గుప్పలుగూలునట్లుచేసి తనపాశశూలాడంబరముచే మించిమించి, మించుతీగలమంచుచే వారిని ముంచివైచె.

పరా:-నిర్జరధీరా ! నీయీ హుటాహుటిధాటికి సోలిపోనివాఁడుండునా ?

ఆర్య:- ఒక్కనికిని జీవితాశ లేనియట్లే తలంపు. నిలింపుల తలంపులకు నడ్డుచెప్పువా రెవరు ? నావ నడుపు నావికులు తప్ప మిగిలిన వారందఱుం గ్రిందుమీఁదైరి. ప్రతినందుని యవస్థ వర్ణింపఁ దరముకాదు. మొదట సముద్రపు దీర్ఘనిద్రంగూర నెంచి దుమికినది యీతఁడె. నిరయంపుదయ్యంబులన్నియు సరయంబుగఁ దమ నిలయంబుల విడిచి తమ్ముఁ గ్రమ్ముకొన్నట్లేడువఁ దొడఁగె.

పరా:-నీవు కలిగించిన యీ మోసంపుతోందఱ సముద్ర తీరంబుముందరఁగాదా యేమి ?

ఆర్య:-నీకుఁ దెలియనట్లు నటించెదవేమి, దొరా ? తీరమందే.

పరా:-వారందఱు కుశలమేకదా !

ఆర్య:-ఎవ్వరికి నిసుమంతయుఁ గనటు కలుగనీక యీదీవిం జేర్చితి. మునుపటికంటె నిప్పు డెక్కువగ పారిమోములు కళకళలాడుచున్నయవి. ఈమూలఁ గొందరు



అమూలఁ గొందఱుకొ, గూడి తాముపడిన యిశుమలం గురించి ముచ్చటించుకొనుచున్నారలు. రాజుగారి కుమారునిమాత్ర మొంటరిగ నొకమూల నిట్టూర్పుల విడుచుచు నరచేతుల ముడుచుకొని గూరుచుండఁ జేసితిని.

పరా:-రాజనావను, నావికులను, తక్కిన నావలగుమిని నీవె చటఁ జేర్చితివి ?

ఆర్య:-రాజుగారినావ రేవుచేరి సురక్షితముగ నున్నయది. ఆనాడు వర్షదదీవులనుండి నన్ను సాంబ్రాణిం దెమ్మని యంటిరే యా రేవుననే. నావికు లెల్లరు సామ్మసిల్లి నావగర్భాగారమున గాఢనిద్రఁ జెందియున్నారు. తక్కిన నావలన్నియు నొకటొకటే కలిసికొని ఇప్పుడు గుమికూడి రాజనోడకును రాజనకును దమ యాశల వదలి మధ్యధరాసముద్రముపై న నవపురిమార్గముపట్ట సాగిపోవుచున్నయవి.

పరా:-నీవు నేఁ జెప్పినట్లే కార్యమును సానుకూలము చేసి నాడవు కాని, మఱియుఁ గొంత నీపని శేషించి యున్నది. ( పైనఁజూచి ) ఇప్పు డెంత ప్రోద్బలమిది ?

ఆర్య:-ప్రొద్దు తిరిగినది.

పరా:-రెండుగొట్టు సమయము. ఇప్పటినుండి యూర్పుకొట్టు లోఁగా మన కుభయులకుం జేతినిండఁ బని గలదు.

ఆర్య:-ఇంకను గప్టపుంబని కలదా? నీవంతటికష్టము నావల్లఁ దీసికొనుచున్నావుగాన నీవునాకేచ్చినవాగ్దాన



మును మరువఁదగదుసుమీ. ఇప్పటికిని నీమాట నీటి  
మూటగ నేయున్నది.

సరా:- ఏమి యిది ? ఇట్టికించ తగునా ? నీవు వేఱునది యేది ?

ఆర్య:- పూర్ణ స్వాతంత్ర్యము.

సరా:- పరిపక్వ సమయమురాకముందే ? ప్రస్తుతము పురా  
ణము కట్టిపెట్టుము.

ఆర్య:- నామనవి యంతమాత్రమే: నీకుఁదగిన సేవాసహాయ  
ములం జేసితినినియు, ఒక్క కల్లనైనను జెప్పనొల్ల  
కుంటినినియు, నాపాటులో నొక పొరపాటునైనను  
రానీకుంటినినియు, ఒక్కసారెకు గొణుగక, విసుకు  
పడక పనిచేసితినినియు, జ్ఞాపకముంచుకొనుము. నా  
కొక్కసంవత్సరమునకు నెల వొసంగుదునంటిరికదా !

సరా:- నిన్నెట్టి బాధలనుండి కడఁదేర్చితిని, మరచితివా ?

ఆర్య:- లేదు.

సరా:- నీవు మరచినట్లే తోఁచెడి. వాయుప్రతివ్యాపారభూత  
ములందు నీచేసినపను లంతగొప్పవియే ? నిజముగఁ  
జెప్పుము.

ఆర్య:- కావు దేవరా.

సరా:- త్రికరణశుద్ధిగ నీవుపల్కుటలేదు. చిక్కురక్కసిమహా  
కాళివలె బలిసిపెట్టిన యిక్కట్టుల నెట్టుల మరువఁగల్గి  
తివి ? ఆరాక్షసి మరపునకు వచ్చెనే ?

ఆర్య:- లేదు; దొరా.

పరా:- నిజమాడుము, నీవు మరచితివి. ఆ రక్కసియెక్కడ  
బుట్టిపెరిగె ? చెప్పు.

ఆర్య:- అల గిరిజాదేశములో, దొరా.

పరా:- అదియాలాగో ! కాని, నీకు నెలనెలకు నీవు పడి  
మరచిన కష్టములను జ్ఞాపకము చేయుచుండవలయు.  
ఈరోతజన్మంపురక్కసి చేసినదుష్కృత్యముల కంతు  
లేదు. అవిమనుజులు విననైనఁ దగవు. అందుచేఁ దద్దే  
శీయులు తరిమి, యీద్వీపములో దించివై చిరి. ఆమెను  
జంపుచుండిరే కాని తమనగరరక్షణకు నొక్కతరి  
యీరక్కసి యక్కఱకువచ్చినదని ప్రాణముం దీయ  
రైరి. ఇది నిజమే కదా ?

ఆర్య:- అవును, దొరా.

పరా:- ఆనీలంపుగన్నుల పెనుబూచినిక్కడవారు దించిపోఁగా  
నిన్నదిపెట్టిన కష్టాలను మరచితివే ? నీకు వాయులో  
కంపుకార్యములం జక్కపెట్టుపనులంజెప్పక, నీకు రుచి  
యింపని పార్థి వకృత్యములం జెప్పుచు, నీవరుచిఁ  
జూపఁగా, నిన్నొకదేవదారుకోటరమున బంధింపదే ?  
నిన్నట ద్వాదశవత్సరంబులు కారాబద్ధుం జేయదే ?  
ఇంతలో నామెకుఁజూపురాఁగా, నీదుర్గతి కంతము లేక  
యాతొఱ్ఱలోనుండి మొఱ్ఱోయని నీవుపెట్టిన మొఱ్ఱ  
లకు నీయఱుపులకును మితికలదే? అత్తరి నిద్దీవి నా  
కాళీవనుఁడు తప్ప మఱియెవరై నం గలరా ?

పరా:- లెమ్ము. బిడ్డా ! భారతీ ! లే, లెమ్ము. చాలసేపు  
నిద్దురజూతివి. లే, లెమ్ము.

భార:- నీవు చెప్పుచుండిన వినోదంపుంగథ నాకు గాఢ  
సుషుప్తి కలిగించినది.

పరా:- నిద్దురమీత్తు వదిలించుకొమ్ము. లెమ్ము. కాళీవనునిఁ  
జూచివత్తము, రమ్ము. ఈ బానిసెవానినోటఁ గనిక  
రంపుఁ బ్రతివచనము రానేరాదు.

భార:- నాయనా ! ఈ రక్కసిరండకొడుకును నాకుఁ  
జూడ బుద్ధిపుట్టదు.

పరా:- ఇప్పటి స్థితిగతులం బట్టి, వాఁడు లేనిది మన పని  
సాగదు. ప్రొయ్యి మంటచేయుట, కట్టెలు తెచ్చుట  
మొదలగు చాకిరి వాఁడే చేయుచున్నాఁడుగదా?

(అంతటఁ గాళీవనునివైపు తిరిగి) ఏమిరా ! దోసి  
పుత్రా ! కాళీవనా ! ఓరీ మొద్దూ ! మంటిముద్దయై  
నను, నీకంటె నయమే. పలుకవేమిరా ?

కాళీ:- (లోపలినుండి) లోపలఁ గావలసినంత వంటచేటకుఁ  
గొట్టవలసి యున్నది.

పరా:- బయటికి రావేమి ! నీకు మఱియొక పని చేయవలసి  
యున్నది యిట. రమ్మిటవేగ, చీమనడకల తాఁబేటి  
బొచ్చా !

( ఆర్యదాసుఁడు క్షీరసాగరకన్యకల రూపముతోఁ  
బ్రవేశించును. )

(ఆర్యదాసుని వంకఁ దిరిగి) ఓ స్ఫురచ్ఛాయారూపమా !  
వింతల యార్యదాసా ! చక్కఁగ వినుచుండుము.

ఆర్య:- తమ రహస్యపుటాన వెంటనే చేయువాడ.

(అని నిష్క్రమించును.)

పరా:- (కాలీవనుని వంకఁ దిరిగి) ఓరి విషపుచ్చపు రండ  
కొడుకా ! ఇవతలకు రమ్మన్న రావేమిరా ?  
(కాలీవనుఁడు ప్రవేశించును)

కాలీ:- నా తల్లిచావునకు ముం దెట్టి యంత్య శైత్యము  
గ్రమ్మెనో, అదే మిమ్ము నిరువుర ముంచివేయ !!  
ప్రళయవర్షపు గాలి మీమీఁద వీచి యామహా  
శీతముతో మీ యొడలంతయుఁ బుండ్లుపడ !!

పరా:- నీ నోరంత క్రొవ్వి నదా ? దీనికిఁ దగిన శాస్తి నేఁటి  
రాత్రికి నీకుఁ దప్పదులే. నీ డొక్కలు చీల్చబడునులే.  
నీ గొంతుక కుట్టివేయబడునులే. రాత్రియంతయు  
భూతాలు చేయి తీరని పనితో నిన్నుఁ బొడిచి పొడిచి  
బాధింపఁగా నీ యొడ లంతయుఁ దేనెతెట్టెవలె  
బొక్కలు బొక్కలు చేయబడునులే.

కాలీ:- నా దినపుఁదిండి తినవలయు. నా శల్లియగు చిక్కు  
రాక్షసి తరువాత నీ దీవికి నేనే యధికారిని. నీ నిపుడు  
బలిమిచే నన్ను బాధించిననేమి. వచ్చిన క్రొత్తరిక  
ములో నన్ను గారాబముచేసి కొండంతటి యెత్తున

నుంచి గౌరవించి మంచిమంచి తాయాలుపెట్టి నాల్గు  
 క్రొత్తపేళ్ళు నేర్పి మోసపుచ్చితివి. మోసపోయి నీ  
 వలనఁ జిక్కి యీ దీవిలోని పనులు, వింతబుగ్గలు,  
 వినోదంపు తావులు, ఫలవంతములగు నేలలు, నాతల్లి  
 గారి సర్వమంత్రతంత్ర రహస్యములును, బుద్ధితేజ  
 చూపించినాడను. గడచిన దానికి వగచి ఫలమేమి ?  
 మిమ్ములఁ ద్రాంచులు పీక !! కాట్కిలో రాంబందులు  
 గబ్బిలాలు పీకుకొని తిన !! నన్నీగుట్టమీఁద బంధించి,  
 నిరంకుశాధికారి నై యున్న నన్ను మీ బానిసనుగఁ  
 జేసి, కదలనీక మెదలనీక మీ కిట్లు చేయుచున్నారు  
 కదా ? మంచిది ! మంచిది !

పరా:- నీ తప్పుడు కూతలఁ గట్టిపెట్టుము. నీకు దయకుఁ  
 గరఁగు మనస్సులేదు. నీకుఁ గౌరవాబెట్టలే తగును.  
 నీవు వట్టి యశుద్ధ పశువు వనఁదగినవాడ వయ్యను,  
 నిన్నెఱిగి ప్రేమతోనో చూచినాడ; నా గదిలోనే  
 పరుండనిచ్చితి, ఎంతగనో గారాబము చేసినాడ :-  
 నా పసిబిడ్డ బుద్ధినిఁ జెఱుప నీవు యత్నించినంతవరకు.

కాట్కి:- పెండ్లియైనం బాగేయగుచుండె. నీవు దుర్మార్గుడ  
 వడ్డపడితివి కాని, లేకున్న నీ దీవియంతయు నాబోటి  
 దేవతలతో నింపక పోవుచుంటినా ?

పరా:- గండురండ కొడుకా ! నీ కడుపుమండ ! కంచుదివ్వు  
 టీలు పెట్టి గాలించినను నీలో మంచి కించితైనను  
 జొరఁబడదుగదా ! అడవిమృగమవై యుండ నిన్నుఁజూచి

కాళీ:— అంతకోపము వద్దయ్యా. ( తనలో ) నేను లోబడి యుండక తప్పదు. వీని యంత్రతంత్రశక్తి యద్భుతము. నేనొక శుక్తి గవ్వకుఁగూడఁ బనికిరాను. నే నేల, నాతండ్రితాతల కులదైవతమునుగూడఁ దనసేవకునిగఁ జేసికొన వీఁడు సమర్థుఁడు.

పరా:— జాగ్రత్త! బుద్ధిగలిగి చెప్పినపని చేయుము. పొమ్ము. ( కాళీవనుఁడు పోవును. )

• ( ప్రతినందుఁడు ప్రవేశించును. )

[ ఆర్యదాసు తెరచాటునుండి పాడును. ]

పాట. నాట్యమాడి భజనసేయ నడచిరారె యోగినుల్  
వీట్యసమవిలాసహాస బింబికాధరోష్ణలై ॥

1. కాలకాలు సగము మేను గ్రమ్ముకొన్న పార్వతిక  
కాలుకాలిఁ జేయిచేతిఁ గలిపి భజన సేయుఁడి ॥నాట్య॥

2. దేవిమీఁద భక్తి నిలిపి దివ్యనాట్య మాడరే  
దీవి ముద్దు లందుకొనుచు రేవమీరఁ గొల్వరే ॥నాట్య॥

ప్రతినందుఁడు:— ఈ గాన మెందుండి వచ్చుచున్నదో తెలియ రాకున్నయది! వాయుమండల సంబంధియా? భూమండల సంబంధియా? అదిగో! ఇప్పుడు వినరాదే లోకో? ఈద్వీపదేవతయొక్క స్తుతికాఁబోలు. మహాదుఃఖనిమగ్నుఁడ నగు నన్నాకర్షించి పారావార తీర్థ భూమినుండి యింతదూరము వచ్చునట్లు చేసినది. నా తండ్రి నావను ముంచి ఘూర్ణిల్లుచున్న సరిత్పతి లహరీతైఠ్యమును నా దుఃఖతీవ్రతను గొంతవరకు

శాంతిపడేసి యీ మనోహరగానరస మింతవర కీడ్చి  
కొని వచ్చినది. అయ్యో ! తిరిగి వినరా దేలాకో !  
ఇదిగో ! తిరిగి వినబడుచున్నది !

నీ తండ్రి శ్రీలాంఠుడు; వారాశి  
నిల్చు లెన్నియో లోతుగా,  
మునిగి పడిపోయె గాదే, పొగడంపు  
తీగె లాతని యస్థులే॥ బాలుడా ! యేడ్చేదేలా  
బాలుడా ! యేడ్చేదేలా ? మరువుమా  
గడచినట్టివి దుఃఖముల్,  
రా బోవు చిరకాలమున్  
నీ బోట్లు దైర్యమున్ విడువదగునే ?

నీ తండ్రి నేత్రంబులే, అవదాత  
నిర్మలము లీముతైముల్,  
ఆనంతయును లేదుగా, నశ్వరం  
బానందజడ శక్తులన్

॥ బాలుడా ॥

అంతయుం బరిణామమే, వ్యక్తమా  
జడజీవశక్తిరూపుల్  
అంత కంతకు మించునా

విర్భావభూమమే జగమెల్లను

॥ బాలుడా ॥

శ్రుతులు సన్నతులు సేయన్, తత్వమును  
గతి విశేషములఁ జెప్పన్

సత్యంబు బోధించిరి, మునిజనుల్

శక్తిసేవక యోగినుల్

॥ బాలుడా ॥

ప్రతి:- ఈ పాట నా తండ్రిగారిని గూర్చియే సూచించే  
ట్లున్నది. ఇది భూమండలవాసుల గానముగాదు.  
గగనమార్గమునుండి విననగుచున్నది.

పరా:- చేయి యెత్తి చూపుచు భారతీ, నీ కనుతెప్పల  
విచ్చి యటువైపు బాగుగ జూడుము. నీ కే  
గాన్పించుచున్నది?

భార:- ఆకనబడుచున్నది యేమొకో? నాయనా, అది  
తయో? ఆహా! అది యిటునటు నెంత వింతగా  
జూచుచున్నది? దాని రూప మెంత గంభీరము  
నున్నదో చూడుండి: కాదు. అది తప్పక రేయి  
దేవతారూపమే.

పరా:- కాదమ్మా. మనవలెనే యదియు నాహారనిద్రాదు  
నిర్వర్తించును. మన కున్నట్లే, దానికి నిద్రాయముల  
కలవు. నీ విప్పుడు చూచుచున్న యందగఁడు ఖిదిగి  
నావలలోనుండి తప్పింపఁబడి యొడ్డునకుఁ జేర్చ  
బడెను. దుఃఖిమను దోష మీతని బాధింపకున్న  
యెడ నీతని యాకారము మిగుల సొగసైనదే య  
వచ్చును. ఈతని తోటివా రేమైతే యను దుఃఖి  
ములో నీతఁడు మునిగియుండి యిప్పుడే వైదు  
సాగినాఁడు.

భార:- ఈతని యసామాన్యమగు నాకారపుగాంభీర్యసౌం  
దర్యములం బట్టి దేవతాస్వరూప మనవచ్చును.



పరా:- (స్వగతము) ఇది నే నుంకించినట్లే పరిణమించుచున్నది.  
( ఆర్యదాసుతో ) ఆర్యదాసా ! నీవు నేర్పరివి ?  
నీ నేర్పునకుఁ జూమెచ్చినాడె. నీకు రెండుదినాలలోఁ  
బూర్ణ స్వాతంత్ర్యము దొరుకఁగలదు.

ప్రతి:- ఈపెను గూర్చియే కాబోలు నేఁగ్రోలిన గానామ్మ  
తము. ఓ దేవతా ! నా మనవి సంగీకరింతువా ? తా  
మీ ద్వీప నిలాసులే ? దయచేసి సెల విత్తురా ? నే  
నిక్కడ నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో నా కాజ్ఞయిత్తురా ?  
(స్వగతము) సంశయింపనేల. నిజ మడుగుదుఁగాక.  
ఈ యచ్చెరువు గొల్పు బొమ్మ, యొక కొమ్మయో  
లేక, యీ దీవి దైవతమ్మో, నే నెఱుంగదగునమ్మా ?  
భార:- ఇచ్చట వింతచెందవలసిన దేదియు లేదు. నే నొక  
కన్యకనే.

ప్రతి:- మా భాషయే ! మా భాషయే ! ఈ భాష వాడు  
జనులలో నేను. బ్రభువునగుటచే నుత్తముఁడను. కాని,  
ఈశ్వరా ! ఈ భాషను వాడు దేశ మధ్యమున నన్ను  
తిరిగి వైచిన నే నెంత కృతజ్ఞుఁడ నగుదును !

పరా:- అదెట్లు ? నీ వెట్లు త్తముఁడవు కాదగును. ఈ  
మాటను నవపురి రాజుగారు విన్నచో, నీగతి యేమగు  
చుండెనో ? (అని చిఱునవ్వు నవ్వును.)

ప్రతి:- ఇద్దరు రాజు లుందురా ? ప్రకృతస్థితిలో నేనె రాజు  
నైతిని. నవపురి రాజును గూర్చి నీవు ముచ్చటించుట  
చూడ నాకు వింతయగుచున్నది. పరలోకముయందే

యాతఁడు నా మాటలను వినుచుండవచ్చును. నాఁకి  
చెప్పుకొనవలసి వచ్చెనే యని దురప్రిల్లుచున్నాఁడ  
ఈ గాజు నని చెప్పుకొనుచున్న నేను మున్నీరు  
గన్నీరు కార్చుచు మున్నీట మునుంగుచుండఁ గ  
లారఁ జూడఁజెల్లక కడుంగడుం జింతించితి. ఇప్పు  
నన్నుఁ బెద్దవానిం జేసి నా తండ్రి స్వర్గస్థుఁ డయ్యె.

భార:- అయ్యో : పాప మెట్టియవస్థలు మీకుఁగలిగె ?

ప్రతి:- నిజము చెప్పుచున్నాఁడ నమ్ముఁడీ. నా తండ్రిగా  
కాదు, వారికింది సామంతప్రభువగు మలినహీనపురీః  
డును, అతని ధైర్యశాలియగు కుమార్తెయగును ముని  
పోయిరి.

పరా:- మలినహీనపురీశుఁడును, అతని ధైర్యశాలియగు కువ  
రైయు నిప్పుడు సందర్శించినయెడ, నీమాటల క  
చెప్ప వెనుదీయకుండువారే. ( స్వగతము ) ప్రథ  
దశఁనసంఘటనమందే వీ రొకరినొకరు మోహించి  
( ఆర్యదాసుతో ) నీ యీశేర్పునకుఁ గఙ్గింగ  
మెచ్చితి. నీకుఁ దప్పక స్వాతంత్ర్యమిచ్చెద.

( ప్రతినందునితో ) అబ్బాయీ ! నీకొకమంచిమాటః  
నీకుఁ గొంత మతిభ్రమణము కలిగినట్లు తోచుచున్న  
యది. మాట వినుము బుద్ధినిఁ జలింపనీకుము.

భార:- ( స్వగతము ) మాతండ్రిగారి కింతటి కఠినస్వ మె  
దుండివచ్చె ? నేను జన్మయెత్తినది మొదలు చూచి  
మూఁడవమానవుఁ డీతఁడే; నామనస్సు నాకర్షించి

జొరఁబడఁజూచినను, సుగుణగణములు తమ నోజావాగ్గమున నడుగిడ నిత్తురే ?

పరా:- (ప్రతినందునితో) నా వెంబడి రమ్మ. (భారతితో) అతనింగూర్చి నీవు నాతో నెన్నికతో హెచ్చరంభరాకుము.

(ప్రతినందునితో) రావేమి ? నీకు బండకొయ్యను దగిలించి వైచెద. నీకుఁ ద్రాగుటకు సముద్రపుటుష్ప నీరే యిచ్చెద. పొట్టు, ఎండిపోయిన కందమూలములు మాత్రమే నీ కాహారముగ నిచ్చెద. వెంబడి రా.

ప్రతి:- అది నీతరము కాదనుకొమ్ము. నన్ను జయించినమీఁద సాధ్యమగునేమో కాని, అంతవరకు నీ కసాధ్యము.  
(అనుచుఁ గత్తి నెరనుండి దూయును.)

(పరాత్పరునిమంత్ర బలముచే నిశ్చేష్టుఁ డగును.)

భార:- నాకుం బ్రయతముఁడవగు నో తండ్రీ ! పిచ్చుకమీఁద బహ్మస్త్ర మన్నట్లు, మిక్కిలి శాంతమూర్తియు నిరరాధియు నగు నీతని మీఁదనా నీ కోపావేశము జూపుట ?

పరా:- ఏమే ? నా పాదాంతేవాసివి నీవా నాకుఁ జదువు జెప్పఁ జూచుచున్నదానవు ?

(తిరిగి ప్రతినందునితో) స్వామిద్రోహీ ! ఇక కత్తిని దాచిపెట్టుము. ఏమో శౌర్యమున్నట్లు నటించ బోతివి. క్రియ శూన్యము ! ద్రోహము చేసితి పొడుచుచున్న నీ మనస్సాక్షిని ముందు నీవు జయించ

నం గదా, నా మీడికిఁ గాలుద్రవ్యుట. నీ యెదిరింపు  
నీలుగు గట్టిపెట్టుము. నిన్నుఁ బాదాకాంతం  
జేయుట కీ చేతికట్టె చాలును.

భార:- తండ్రిగారూ ! నా మనవి వినరుగా ? (అని బట్ట  
పట్టుకొని వేడుకొనును.)

తరా:- కదలవేమి యిక్కడనుండి ? నా బట్టవదలి యటుపద.

భార:- నాన్నగారూ ! ఇంచుక జాలిఁబూనుదురూ ? ఆతన్నికై  
నేను జామీ నుందును.

తరా:- నోరుమూయి ! ఇంకొకమాటాడితివా, నీకుఁ జెంప  
దెబ్బలు తప్పవునుమీ ! ఏమే ! ఈ దొంగకై నీవు  
వకాలతి పుచ్చుకొంటివే ? నోరుమూయి ! పీనినిం  
గా పనుని మాత్రమే చూచి యుంటుచే నీ నీతనికంటె  
నందగాఁడు లేడని యెంచితివి కాఁబోలు. బుద్ధిలేని  
కుట్టుడానా ! ఇంకమందుఁ గొందఱి యందము  
ముడిదఱి నీని రూపము నీ కావీ పనుని రాకాసిరూపము  
వంటి దనవచ్చును. పీనికంటె సుందరతము లెందరో  
దేవసములు కలరు.

భార:- నా మోహ మంత కట్టుతప్పి దేవతలయెడం బోదు.  
పీనికంటె నన్యు నందగానిం గన్నెత్తి చూడనెల్ల.

తరా:- (ప్రతినందునితో) కదలి రావేమి ! నీ ప్రగల్భము  
లిక్కడ సాగవు. వెట్టికుత్తా ! ఇంక నీకు సత్తువ  
యెక్కడిదిలే ?

ప్రతి:- మీ మాటలే నిజమైనవి? కలలోవలె, నా బాహుబలి  
 శరాక్రమము లన్నియుం గల్గలయ్యె. (తనలో) నాత్మ  
 డ్రిగారి మృతి, నాకిపుడుగల్గిన దుర్బలస్థితి, నామ్మిత  
 మండలియోడలు పగిలి సంభవించిన యనుమితపడ  
 లోకగతి, నన్ను వశపరచుకొని బెదరించుచున్న యీ  
 మానిసిఫలనిభీతి;— ఇవియన్నియు నెంతటిదుఃఖ కార  
 ణములైనను, నేఁ బోనున్న కారాగృహమునుండి  
 యొక్కసారి యీ యన్నులమిన్న న్నాకన్నులు చూడఁ  
 గలుగునెడ నంతటి మహత్తర సుఖకారణము వీ లోక  
 మున నాకుండఁబోవు; అట్టితరి, నా కారాగృహ బహి  
 ప్రపంచమునంతటి స్వాతంత్ర్యలక్ష్మి యాక్రమించు  
 గాక, నా కీబందిఖానయే బృందారకుల నందనవనము  
 కాదగు.

పరా:- (తనలో) యోగమాయ తనవల్ల వేయఁ సాగించినది  
 (ఆర్యదాసుతో) బలే! తెలివి యనఁగా నీదోయి  
 (ప్రతినందునితో) కాలు కదిలింపవేమి? నావెం  
 రమ్ము. (ఆర్యదాసుతో) విను. నీవు నాకై మ  
 కొంతకార్యము చేసిపెట్టవలసి యున్నది.

భార:- (ప్రతినందునితో) చింత చెందకుఁడు. నా తండ్రిగారు  
 వాక్కుతోఁ గొంతపరుషనటనఁ జూపినను, వా  
 హృదయము హయ్యంగవీనము. ఇంతకుముందు నీ  
 చూపిన తీక్షణనటన నే నెన్నఁడు నెఱుంగ.

పరా:- (ఆర్యదాసుతో) నీకుం బూర్ణస్వాతంత్ర్యమును నేడో  
 రేపో యీగలను. గంధమాధనమున ముడించి విహరించు  
 గంధవహునిమాడ్కి విహరింపఁ గలవులే. కాని,  
 నాయాన తప్పక పనులం బూర్ణముగఁ జేయవలయు.

ఆర్య:- ఒక్క యక్కరమైనం బొరపాటు రాకుండ.

పరా:- (ప్రతినందునితో) కాలు సాగదేమి ?

(భారతితో) ఆతనిం గూర్చి నాతో నీ వెంత  
 మాత్రము హెచ్చరింపవద్దు. (నిష్క్రమింతురు)



# ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము

ఆ ద్వీపములోని మణియొక భాగము.

[ ఇళాళిశుడు, శివాస్త్యయనుడు, అంభనరుడు,  
కాంచ్యుడు, ఆత్రేయుడు, వారణాసికుడు  
మొదలగువారు ప్రవేశింతురు. ]

కాంచ్యుః— సంతోషపు మాటలతోఁ దా మందకు దయచేసి  
కాలము గడుపుదురా? మన కందరికి నిట్లు ప్రాణము  
లిట దక్కియుంట మిక్కిలి సంతసింపఁదగిన వార్తయే.  
మనకు సంభవించిన కష్టా లనేకులకు సంభవించు  
నవియే. ప్రతిదినము నేనాపకునిభార్యయో యే  
వర్తకపు నావికాధికారియో యేసముద్రప్రయాణికుఁ  
డగు వర్తకుఁడో, ఈ మనపడిన పాట్లును దుఃఖమును  
బడుచునే యుండు. ఏ పురాకృతపుణ్యఫలమో మన  
సంకటములకు నడ్డపడి మనలం గడతేర్చినది గానీ  
నిప్పుడు మనచే ననుభూయమానమగు సుఖ మెంతటి  
యల్పసంఖ్యాకుల భాగధేయమో సముద్రయాయుల  
దుఃఖానుభవముల వినియున్నవారికిఁ దేటపడఁగలదు.  
కాబట్టి, మన ప్రకృతసుఖమును గడచిన దుఃఖమును  
సరిపోల్చి, మనమే యిప్పటికిఁ జాల నదృష్టవంతుల  
మని నమ్ముడు.

ఇళాం:— నా మాట విని యా పురాణమును గట్టుదూ.

శివా:— ఈ కాంచ్యునకు సుఖమనునది చద్దిగంజివలె నూరక  
దొరకుచుండును. (అపవారితముగ సంఘనరునితో)

అంధ:— ఆదరింపవచ్చిన తీర్పుకాండ్రకువలె నతని వదరుఁ  
బోతుఁ దనమునకు మితి యెక్కడిది.

శివా:— చూడు ! చూడు ! మనకాంచ్య పండితుఁడు తనభాషా  
మంజరికి సమాప్తి చెప్పఁబోవుచున్నాఁడులే ! ఈతని  
మనీషాఘటీయంత్రము ఘంటారవార్ధమై కుంచిక  
యీఁబడుచున్నది. ఇక గంటలు కొట్టఁబోవును.

కాంచ్య:— అయ్యా ! —

శివా:— (లెక్కపెట్టుచు) ఒక్కటి ! లెక్కపెట్టు.

కాంచ్య:— వచ్చుచున్న ప్రతిదుఃఖము మీకు వేళంకోణము  
గనే తోచునెడల, మీబోటి పోకిరీలమైనట్ల మూడ  
గీతలుగా వ్రాసియున్నది—

శివా:— సక్కట్టు నవేర్పులే

కాంచ్య:— లేదు ! ఇక్కట్టుల వరుసే; నిక్కము. నీవన  
కొన్నట్లు కాకున్నను, ప్రాసము పరిహాసాస్పదముగ  
కుదిరినదిలే.

శివా:— తమకు సర్వము వేదాంతపు బోధాంతముగనే స్ఫుర  
చుచుండును.

కాంచ్య:— కాబట్టి, మా దొరగారూ !

అంధ:— ఛీ ! మా కెట్టివదరుఁబోతు దాపరించెను ?



ఇశాం:- ఇక సంవాదమును జాలింతురూ !

కాంచ్య:- మంచిది. ప్రభూ ! చాలించితినె. కాని,

శివా:- కానియ్యూ, అర్థనాయూ ! మొత్తమున విసుగులేక  
యతఁడు కూయుచునే యుండును.

అంధ:- ఏమోయీ ! పందెము వేయుచువా ? పరిద్దరిలో,  
ఈతఁడా, లేక, ఆత్రేయుఁడా, కూర్చుంటే మొదటికి  
మొనగాఁడు.

శివా:- ఈ ముదుసలి పుంజే.

అంధ:- కాదు. ఆకుక్కుట శాబమే.

శివా:- సరే. అయినదా ! పందె మేమి ?

అంధ:- ఒక గ్రుడ్డిగవ్వ. (నవ్వుచు)

శివా:- ఒప్పుకొన్నట్లే ?

ఆత్రే:- ఈ దీవి యొక యెడారివలె నున్నను,

శివా:- (నవ్వుచు) అష్టాష్టా ! (అంధనబునితో) పందెము  
చెల్లించితినిగదా !

ఆత్రే:- నివాసాయోగ్యమును, బొత్తుగాఁ జేర్చినదియు.

శివా:- అయినప్పటికి,—

ఆత్రే:- అయినప్పటికి,—

అంధ:- మొదటితరగతి బాలుఁడైనను మఱి యేపద మిప్పు  
ట్టున వాడును ?

ఆత్రే:- దీని శీతోష్ణస్థితి మిక్కిలి సౌఖ్యముగ నుండునని  
తోచెడి. ఇక్కడి వాతపోతములు మనోహరసౌరభ  
భరితములై వీచెడి.

కాంచ్యు:- ప్రాణరక్షణ కావశ్యకమైన దంతయు నిక్కడఁ గలదు.

అంధ:- నిజమే ! గ్రుక్కెడు గంజి కక్కలకు వచ్చినవితప్ప

శివా:- ఆవిషయము పెద్ద సున్నయే.

కాంచ్యు:- ఈ నేలమీదగడ్డి యెంత యాకుపచ్చగా నవనవ లాడుచున్నది !

అంధ:- నేల యెండకు నెండి మలమల మాడుచున్నదా ? నవనవలాడుచున్నదా ?

శివా:- అక్క డక్కడఁ గొంతవర కాకుపచ్చగానే యున్నది.

కాంచ్యు:- కాని, విశేష మేమన - నమ్ముటకు వీలు కానిదే.

శివా:- లోకములోని వింతలన్నియు, విశేషాలన్నియు నిట్టివే.

కాంచ్యు:- మన దుస్తులు సముద్రములోఁ దడిసియున్నను, ఉప్పునీటి మరకలు లేక క్రొత్త నీరుకావిరంగుపట్టినట్లు .. నవనవోన్నేషముతో నొప్పుచున్నవి. ఎంత వింత !

అంధ:- ఈతని కీసాలలో నొకటైన మాటాడఁగల్గియున్నచో, ఈతనిమాట లబద్ధములని సాక్ష్యమిదో !

శివా:- ఔను. అట్లు కానిచో, అదియుం గల్గ రీనితోఁజేరి కల్ల లల్లునేమో !

కాంచ్యు:- ఆస్థికాలో జరిగిన క్లారిబెట్ట్యానిసాజుల వివాహ మహోత్సవమునకై మనము మొదట ధరించి నప్పు డీబట్ట లెట్లుండెనో, యిప్పుడును నా బుద్ధికి నంత పరి శుద్ధముగనే చెక్కుచెదరనట్లు కాన్పించుచున్నవి.

శివా:- మంచి శుభకరమైన వివాహములే. మన తిరు-  
ప్రయాణములోని మన శుభపరంపర చాటి చెప్పు  
లేదా ?

ఆత్రే:- ట్యూనిస్సింహాసనముమీఁద నిట్టిసాగసుగతై యెప్పు-  
నెక్కియుండదు.

కాంచ్య:- “ విధవయగు డైడోరాణిగారి కాలముతరువాత  
ననుము.

అంధ:- విధవా ! శుభము పలుకరా మంకెన్న యంతె  
పెండ్లివిందునకు వచ్చిన యిల్లాండ్రుడందను నా భార్య  
యను సామెతగా నున్నది. దాని త్రాళ్ళు బెంప. -  
వివాహపుసంగతిలో నెక్కడిదో విధవారండావివాహ  
పురాణ మెత్తితి వేల ?

శివా:- విధురుడగు నైఱ్యునిపేరుంగూడ నెత్తడనుకొంటివా  
ప్రభువుగారూ ! తమ కెంత కష్టముగఁ దోచు-  
చున్నదో ?

ఆత్రే:- విధవయగు డైడోరాణింగూర్చియే కదా నీవు ముచ-  
టించుచుంటివి. నాచమవుకొను కాలములలో నా  
కార్తాజిపురి రాణియని చదివితనిగాని ట్యూనిస్సు  
రాణియని చదివియుండ లేదె !

కాంచ్య:- ఈ ట్యూనిసే పూర్వకాలపు “ కార్తాజిపురి ”.

ఆత్రే:- కార్తాజియా ?

కాంచ్య:- నమ్ము నామాటను; కార్తాజియే.

అంధ:- సృష్టికారిణియగు నా వాణియొక్క వీణామహిమను  
మించినది యీతని వాఙ్మహిమ సుమీ! పూర్వకాల  
మునందు నాంధియ నీవణ రాళ్ళను గరగించి యిచ్చా  
మాత్రముగ ధీబిస్పరపుగోట గోడలగునట్లు చేసెనట.

శివా:- ఇప్పుడీతఁడు తన వాఙ్మహిమచే గడిగోడలను మాత్రమే  
కాక, లోపల గృహాధికమునుగూడ సృజించు  
చున్నాఁడు.

అంధ:- అఘట ఘటనాపతీయసి యగు మఱి యేనూతనపు  
మాయ నింకఁ జేయఁబోవునో.

శివా:- ఈ దీవినిఁ దనజేబులో (కీసాలో) నిముడుచుకొని  
పోయి తన కొడుకున కొకపండని చెప్పి యిచ్చునేమో!

అంధ:- తరువాత నాపండులోని గింజలను విత్తి, దీవులపంటయే  
పండించునేమో!

కాంచ్య.- తమ యుల్లము మిగులఁ దల్ల డిల్లి యున్నది. మన  
దుస్తులు బొత్తుగా వైఖరిచెడిపోక క్రొత్తవిగానే  
యొప్పుచున్నవని మా మాటలసందర్భమున నే నను  
చుంటిని. తమ కుమార్తెగారి వివాహోత్సవమున  
నున్నట్లే —

ఇళాం:- నా చిత్త మిత్తటి యేమేమి దుఃఖములో తల  
పోయుచు నస్తినా స్తివిచికిత్సాహేతువగుచుండ నీ  
యనవసరపు వాగుడుతో నా చెవులకుంగూడఁ దెవు  
లేల యంకురింపఁ జేయుదురు? ఈ నా కుమార్తె  
వివాహ మాదూరదేశమునఁ గాకున్న మన కీసంకట

ములు సంఘటింపకుండునవియే యని నే నెంచెద. నా  
కొమరుని కబురే లేదుగదా ! ఇంతటి దూరదేశమున  
నిచ్చిన హేతువుచే నా కుమార్తెయుం దత్తుల్యయే.  
నవపురీమలినహీనపురీరాజ్యములకు హా ! ఈశ్వరా !  
నే నౌరసహీనునిం గావలసివచ్చెం గాఁబోలు. ఏ  
ఘోరతిమింగిలముల నోటఁబడితివో గదా ? నా కిక  
దిక్కెవఁడు ?

వార:- ప్రభూ ! దుఃఖింపకుఁడు ! దుఃఖింపకుఁడు ! ఆతఁడు  
సజీవుడై యే యుండు.

ఈదుచు స్నీరధిన్ హేయవీచీతతిన్  
జోదుతుర్కీన్వలెన్ సొంపుగాఁ ద్రొక్కుచున్  
మీఁదిసీరంబుపై మేదినిన్ మెట్టున  
ఘోర దగంజూచితిన్ లీల నీపుత్రునిన్ ॥

శ్వసనరోధి జలవిరోధి సాధనై ధమానవి  
శ్వసనయోగ్యయుక్తి నెట్టిశాసనన్ నిరాసనన్  
లసితపద్మసుమనిభమృదులఁబచ్చిమో శిరోధిపై  
విసుకు లేక శిరసు నెత్తి వీరుఁ డీదులాడెడున్ ॥

అరిత్ర సన్నిభంబులైన హస్తముల్ ప్రశస్తతన్  
ధరిత్రఁజేరఁ దీరభూమితట్టు వైచి ధీరతన్  
చిరత్నరత్న సన్నిధాన శీతవారిపూరమున్  
ధరించె నీదుపట్టి నమ్ము దాపుచేరె దీవికిన్ ॥

ఇతాం:- నమ్మఁజాల. వానిపైని యాశలు వదిలితిని.

- ప్రభూ! స్వయంకృతాపరాధమని తామే యోపి కళో నీ దుఃఖమును సహింపవలయును. మనయూరపు ఖండములో నేప్రభువునకు నీక తామే చేతులారఁ దమ కుమార్తెను బహుదూరమందున్న యాఫ్రికా నివాసికి నిచ్చివేసితిరి. కుమారుని సంగతి యేగతియైనను, ఈ కుమార్తె నికమీఁద మీరు చూడఁగల్గుట మిక్కిలి దుస్సరము. ఇట్లు మీ దుఃఖము ద్విగుణితమగుచున్నది.

:- నా మనస్సును మఱియు మఱియు నేల కలఁతపెట్టెదు. ఈ దుఃఖవార్త నికఁ గదిలింపకు.

:- మేకుందరము మీకాళ్ళ ప్రవేశ్యంబడి యెంతెంతగనో బ్రతిమాలుకొన్నను, మీ రొప్పరైతిరి. రూపవతియు సుశీలయునగు మీ కుమార్తెయు నేమియుం దోఁపక విధేయతానంగీకారము లనువానిమధ్యఁ దన మనస్సుయ్యెల్లఁగ మిక్కిలి వ్యాకులితయయ్యె. మీకుమారుని యాశలు నాకులేవు. ఎందరు మన పురవాసినులు విధవలైచో, లేక, కానున్నారో యెవరెఱుంగుదురు? మొత్తాన నిదియంతయుఁ దమస్వయంకృతాపరాధమే.

:- కనుకనే న నీ దుఃఖము కాల్చివేయుచున్నది.

చ్యు:- శివాస్త్యయన ప్రభువుగారూ! తాము చెప్పనది సత్యమనుకొన్నను, బొత్తుగా మార్దవమను గంధమైన లేనిదై, దేశకాలానుసారి కాక వ్యసనవర్ధక మగుచున్నది. కడుపుమీఁది పుండునకుఁ బట్టి వేయుటకు బదులు తాము కదిలించి కలఁతపెట్టుచున్నారలు.

శివా:— మిక్కిలి బాగుగా నెలవిచ్చితిరి !

అంధ:— నిజమే. ముమ్మాటికి మీ మాటనే మెచ్చుకొందును.

శస్త్రవైద్యుడు మతేమి చేయవలయు ?

కాంచ్యు:— ఈ దీవియంతయు నా నలసభూమియైన,

అంధ:— (శివాస్త్యయనునితో) ఈతఁడు సమస్తప్రబీజము  
లను నూటి పంటలు పండించుచుండెడివాఁడె !

శివా:— ఎలుకజెముడు పంట లనరాదా ?

కాంచ్యు:— నేనే దీనికి రాజునై యుండిన, నే నేయేమహాత్మా.  
ర్యములఁ జేసియుండను ?

శివా:— ఒడ లెఱుంగక తప్పఁద్రాగుచుండెనేమో ! అందు  
నకుఁగూడ నిక్కడ నది శూన్యమే.

కాంచ్యు:— ఈప్రజాధిక్పతరాజ్యములో న్యవహారకాండ యీ  
కలియుగాచారములకు విపరీతముగా సాగుచుండెడిదే !  
నిష్కములక సమస్తవర్తక వ్యాపారము.. నున్న  
యయ్యెడి. దండధికారి పేరుకైన లేకుండెడి. ఈ  
వంకరటింకర చదువులకుఁ బ్రసక్తియే యుండదు. అతి  
ధనవంతులకు నతిదరిద్రులకును సమానమగునభావమే.  
ఒడంబడికలు, ఔరసపు తగవులు, సరిహద్దుపోట్లాటలు  
మొదలగునవి విననైన రాకుండెడి. లోహములు,  
ధాన్యాలు, మద్యములు, నూనెలు, ఇతరవృత్తులును  
సర్వము శూన్యమే. పురుషులకుఁ బనియే యుండదు.  
స్త్రీలు నట్లే ! కాని నిరపాయలును నిష్పావంటి పవిత్ర  
చరిత్రలు. ఏకపాలకత్వ మనుట యిటఁ గల్గె.

(7)

ద్వితీయాంకము.

శివా:- రాజపదవి లేదంటే కాని, తానే యచ్చట రాజయి యుండగోరును.

అంధ:- ఈయన నూతనసామ్రాజ్యము కొనవర్త కాలోచించు వరకు మొదలే మరపునకు వచ్చును.

కాంచ్య:- ప్రకృతియందు సమస్తవస్తువులును శ్రమలేకయే, పని యెవ్వరును జేయకయే ఫలించుచుండును. రాజ ద్రోహము మొదలగు దోషములుగాని, ఖడ్గము, తుపాకి మొదలగు నాయుధములుగాని, ఏ విధమైన యంత్రములుగాని బొత్తుగా నా సామ్రాజ్యమున నుండ రాదు. ప్రకృతి స్వభావసిద్ధముగ సమస్తవస్తువులను బుష్కలముగ నా నిరపరాధులగు ప్రజలకై ఫలింప జేయుచుండవలయును.

శివా:- ఈతని ప్రజలలో వివాహసంబంధము లనుమాట కలలోవార్త కాబోలు.

అంధ:- ఛీ! లేదోయి. 'కర్మ' అనుమాటయే వినబడరాదు.

అంధ:- అందరు సోమరిపోతులై యుండవలయును. ఇంక వివాహాది ప్రసంగములకు బ్రసక్తి యెక్కడ ?

కాంచ్య:- నా పరిపాలనలోని ప్రజల సుఖాదులు కృతయుగ యోగ్యతను మించియుండగలవు.

శివా:- చిత్తము ! ఏలినవారి ప్రాభవమును సర్వేశ్వరుడు రక్షించునుగాక !

అంధ:- కాంచ్యప్రభువుగారగు మీరు దీర్ఘాయుష్మంతుల రగుదురు కావుతక.



కాంచ్యు:- మఱియు, నా యీమాట వినుండి, అమ్మా ?

ఇతాం:- చాలు, చాలు; ఇంకనైన దయచేసి నీ పురాణము కట్టిపెట్టుదు ! ఇంక నన్ను ముచ్చటతోఁ గదిలించకు.

కాంచ్యు:- ప్రభువరా, ఆసంగతి తెలిసికొని భయభక్తులతోడనే మెలఁగుచున్నాఁడను. నేనట్లు మాట్లాడుటకుఁ గారణము వీరి వదరుఁబోతుఁడనమునకుఁ దగు సందర్భమును గలిగించుటయే. వీరి స్వభావము, పనియు లేకున్నను, ప్రతిస్వల్ప విషయమునకు నికిలించుటయే యని మనమెల్లరము నెఱిఁగియున్న సంగతియేకదా ?

అంధ:- మేము చూచి నవ్విసది నిన్నుఁజూచియే. ( అత్యంత తాభావము రూపముతో నవతరించిన నీవే.)

కాంచ్యు:- ఎవ రీమీవేళంకోణపు వదరుఁబోతుఁడనములో నెందునకుం బనికిరాఁడో; కావునఁ గానిండు షిష్యాపనిని; మీ నవ్వులకు గురి యత్యంతాభావమేకదా !

అంధ:- అమ్మా ! మనవాఁడు కూడ ధ్వని సాగింపఁగలఁడు సుమీ !

శివా:- అప్పుడే వ్యర్థము కాకున్నచో, నీ వామాట యనఁదగు.

కాంచ్యు:- మీరలా ! మహాశూరశిఖామణులుకదా ! మంద్ర బింబమును గూడ, మీ మాటలకు మార్పుఁజెందక యెదవవారమును దిరుగసాగినయెడ, మండలమునుండి యెత్తిపారవై వరో !

ఆర్యదాసుఁడు గంభీరగానము చేయుచు  
నెవ్వరికిని గానరాకుండఁ బ్రవేశించును.

శివా:- మే మంతటివారమే, అట్టి చీకటిరాత్రులఁ బట్టలఁ  
బట్టబోవుదుము.

అంధ:- కాదు, మంచిదొరా, కోపపడకుండి.

కాంచ్య:- నన్నుఁడి. నాకుఁ గోపములేదు. ఇంత తెల్వి  
తక్కువగా స్వల్పవిషయములకై నా ప్రసిద్ధశాంత  
స్వభావమును జెడఁగొట్టుకొని చెడ్డపేరు తెచ్చుకొందు  
ననుకొంటిరా యేమి? నాకు నిద్రమత్తుగా నున్నది.  
మీ రెంతగఁ బరిహసించినను నా నిద్రకు భంగము  
కలుగఁబోదు.

అంధ:- పోయి, నిద్రపోమ్ము. మా నవ్వుమాటల విన్నకొలది  
నీనిద్ర గాఢతరమగును గాఁబోలు.

(ఇశాంశుఁడు, శివాస్త్వయనుఁడు, అంధనరుఁడుం  
దప్పఁ దక్కినవా రందఱు నిద్రింతురు.)

ఇశాం:- ఏమి యీవంత ! అందరికి నప్పుడే గాఢసుషుప్తిపట్టె  
నెట్లు? వారికివలెనే నాకుంగూడఁ గన్నులు మూత  
పడి మనశ్శాంతి యబ్బిన నెంతబాగుండు? నాకును  
నిద్రవచ్చునట్లే సూచితమగుచున్నది.

శివా:- దయచేసి తాము రాఁబోవునిద్రకు భంగము గల్గించు  
కొనకుఁడు. దుఃఖమును దూరీకరించునది మఱియొకటి  
యిట్టిది లేదు. నిద్రదాదేవి సమీపించిన మాత్రముననే  
సుఖ మంకురించును.

అంధ:- మే మిరువురము, మీరు నిదించుతఱి, జాగ్రత్తతో  
నో మాప్రభువరా, మీ శరీరమును గాపాడుచుండ  
గలము.

ఇళాం:- మంచిమాట; మీకుం గృతజ్ఞుడను. బాగుగా ని  
మ్మబ్బలు క్రమ్ముచున్నయవి.

(ఇళాంశుడును నిదించును.)

( ఆర్యదాసు నిష్క్రమించును. )

శివా:- వీరి నిద్రమబ్బు, ఆహా, ఎంతయబ్బురపు వింతగల్గిం  
చున్నది !

అంధ:- అది యీ దేశపు శీతోష్ణస్థితియొక్క నై జగుణము

శివా: అదే నిజమైనచో, నా కనురెప్ప లేల మూతపడన  
నాకు నిద్రపట్టునట్లు కానరాదు.

అంధ:- నాకును నిద్రమ త్రేమాత్రమును లేదు. నా సరే  
ద్రియములును మిక్కిలి చురుక్కుగానే పనిచే  
చున్నవి; ( అవియన్నియుం గూడబల్కుకొని రె  
ధోరణినే పనిచేయుచున్నవి. ) వారందరు నొక్క  
రీతిన గూడబల్కుకొన్నట్లుగ గాఢసుషుప్తి నె  
నారు. చూడఁజూడఁ బెద్దపిడుగు పడ్డచో జనులు  
పోవునట్లే వీరలు కాన్పించుచున్నారు. దిట  
శివా స్త్యయనుఁడా ! ఎంతఘనకార్యము ! ఎందు  
లెందు ? కాని, నే నెంత నోరుమూసికొన్నా  
త్నించినను, నీమోము కళలోని మార్పు నీకు  
పడగినపదవిని సూచించెడు. నీ కిప్పు చిక్కినసమయ

• నిన్నుఁ బేరునఁబిలచి సన్నిహితలాభము నంద విందు  
నకు నాహ్వానము చేయుచున్నట్లున్నయది. ఉత్సాహ  
బలభరితమగు నా మానసము నీ నొసటిపై నీలంకరించి  
పడనున్న కిరీటకాంతులఁ బ్రేక్షించుచున్నట్ల గన్పట్టెడి.

వాః— ఏమిఁవంత ! ఈ నీ మాటలు జాగ్రదవస్థవియా ?

సంధః— నీ చెవులకు వినఁబడుచున్నవా ? లేదా ?

వాః— వినుచున్నాను ; నిదురలోఁ గలవరించుపలుకులఁ బోలి  
యున్నవి ; గాని, మఱియొకరీతిగ లేవు. నీవు చెప్పిన  
దేమి ? ఈ నీనిద్ర మిక్కిలి విచిత్రముగనున్నది ; కన్నుల  
బాగుగఁ దెరచికొనియే తిన్నఁగ నిద్రించుట యొక్క  
క్రొత్తవింత. నిలచియుండియు, మాటలాడుచుండియు,  
గదలుచుండియు, నిద్రమబ్బు మాటలాడుట నా కచ్చే  
ఱువు కలిగించుచున్నది.

సంధః— ఘనుడవగు శివాస్థ్యయనుఁడా, ' సిరిరాఁబోవు తరి  
మెఱాకా లక్ష్మిపెట్టఁబోవుచున్నావు ; నీ కలిమికలికినిఁ  
జంపుకొనఁ జూచుచున్నావు ' అనుట తప్పుకాదు.  
• నీ స్థూలదేహము మేలుకొనియే యున్నట్లున్నది ; కాని,  
నీవాఙ్మనో నేత్రాదులు చురుకులేనివై, అదృష్టదేవత  
చేతికి నందించుచున్న యమూల్య ఫలమును గ్రహిం  
పలేకున్నయవి.

శివాః— నీవి కలవరపుమాటలని విస్పష్టముగఁ దేలుచున్నది.  
కాని నీమోసపు గురకలలో వీసమైన నచుమానము  
లేనిదోసంపు టర్థము విస్పష్ట మగుచున్నయది.

అంధ:- నేను వేళంకోణముగా నిప్పుడు మాటలాడుటలేదు.  
నా మాటలు త్రికరణశుద్ధి కలవి. నామీద నీకు  
శాశ్వతవాదులున్నయెడల నీవును త్రికరణశుద్ధిగనే నడచు  
కొనవలయును. నీవు నేజెప్పినట్లు చేసినయెడల, నీ  
యైశ్వర్యాదులు కోటికెట్లతిశయించును.

శివా:- నో మనస్సు నిశ్చలోదకమురీతిఁ గదలకున్నయది.

అంధ:- నీ చిత్తనిశ్చలత్వమును బోగొట్టి, క్రియాపర్యవసా  
యినిఁ జేయఁగలను.

శివా:- అట్లే కానిమ్ము. నా నైజగుణమగు సోమరితనము  
నన్నుప్పొంగనీదు.

అంధ:- నీ మాటల నెంతగ వేళంకోణము పట్టించినను, నాకుఁ  
జింతలేదు; వాని యంతరార్థములు నీ వెఱింగి పనికిఁ  
బూనినచో నా పదముల సామాన్యార్థమును దొలఁ  
గించి, నీ వాక్యములే కొంతవర శాయంతరార్థమును  
వెలిపుచ్చుచు నీవు చేయవలసిన కార్యమున కనుకూల  
దృష్టినిఁ జూపుచున్నవి. నీవు చెప్పినట్లు సోమరి  
పోతులు తమ కందఁబోవుఫలములను రవంతలోఁ  
బోగొట్టుకొందురు.

శివా:- దయయుంచి, నీ యుపన్యాసము నాపకుము. నీ  
చూపులలోని నిశ్చలత్వమును, నీ ముఖము పాలిపోవు  
టయు నీవు చేయుబోధ యొకఁడూర ఘనకార్యమునకు  
గురించి యని సూచించుచున్నవి. నీ చెప్పెడి యొప్పుల

పలుకులకు మహాఘన ఫలప్రసవమే పర్యవసానము కావలయు.

అంధ:- అయిన, వినవయ్యా ! జ్ఞాపకశక్తి తగ్గిన యీ సభి కుండ్రు రాజునకు నతని కుమారుడ సజీవియై యున్నట్లు సమ్మకమును గలిగించినాడని యనవచ్చును. నీని చొందర బూడ్చినమీఁద నీని ననుకొనువారును, జ్ఞాపకముంచుకొనువారు నుండఁబోరు — కాని, ఈ స్మరించువారినిద్ర యెట్లబద్ధము కానేరదో, అట్లే, అతఁడు మృతినొందకుండుటయు నసంభవమే.

శివా:- అతఁడు మునిగిపోలేదని నా కెంతమాత్రము నాశలు లేవు.

అంధ:- ఈ విషయమున నీ కాశలులేకుండుటలో నెంతటి గొప్ప విశిష్టాశ గర్భిత మగుచున్నది ! ఈ గర్భితమగు నాశ సమస్తవిధములగు నధికారకాంక్షలను దల దన్నుచు నంతకుఁ బైన మఱియొకటి కోరఁదగినది యుండఁబోదని చెప్ప నొప్పియున్నది. ప్రతినందుఁడు సముద్రమున మునిగి పోయినాడని పీఠికగా నంగీకరింతమా ?

శివా:- నాఁడు గతించినవాడే.

అంధ:- మంచిది ! నవపురికిఁ దరువాతి యకారసుండగు హక్కుదారుఁ డెవఁడో చెప్పు నాకు.

శివా:- క్లాదిబెల్.

## మిహిరాండభారతి.

ధ:- ఏమి ! ట్యూనిస్రాణియా ? మనుష్యజాతియొక్క జీవితాశాంత్యావధిని గూడ చాటి కొంతదూరమున నుండు నాపెయా ? నవపురినుండి యుత్తరమునందుట కును బుట్టిన మగశిశువునకు గడ్డము పెరుగుటకు బట్టు నేండ్లకంటె నెక్కువ వత్సరము లెవ్వతెకు బట్టునో యాపెయా ?

(అయితే, చంద్రుడు మిక్కిలి మందగామి కావునఁ దగఁడు, కాని, సూర్యుఁ డిటుప్పాబుట్రో తైన నొకవేళ నాపైమాటకు వ్యాఘాతము వచ్చు నేమో ! )

ఆ ! కాని, మన మందరమును దధిలో మునిగి పోయియుండ, ఒక రిద్దరము శేషించియుండు టలుంచి వినుము. ఈపెకు జాబు వ్రాయు నవపురివాసి యెవ్వఁడు ? శేషించుటయు నటుండనేల ? ఇట్లు కర్మ గతిచే శేషించుట బట్టియే మనము ప్రదర్శింపనున్న వ్యాయోగమునకుం బ్రస్తావన ముగించితిమి కాబోలు, తక్కిన ప్రయోగము మనవశమై యున్నది కాబోలు.

వా:- నీవి యెంతటి వ్యర్థప్రలాపములు ! నా సోదరుని కూతురు ట్యూనిసుకు రాణి యన్నమాట నిజమే. అట్లే నవపురికిని నామెయే, రాణి కావలెను. ఈ రెండు రాజ్యములకును మధ్యఁ గొంత దూరభార మున్న నేమి ?

- ఈ క్షారిబె లెట్టిన్ని యంగుళముల నేత్తిమీనుగాఁ బోయి నవపురిఁ జేరఁగలదనియూ దూరమందలి ప్రితి యంగుళమును మొరపెట్టుచున్నట్లున్నయది. ప్రితి యంగుళదూరమును క్షారిబెల్లు నచ్చటనే యుండు మనుచు, శివాస్త్యయనుని మేల్కొంచుమనునట్లు నుద్ఘోషించుచున్నట్లున్నయది. ఈ వీరి గాఢసుషుప్తి మృతితో సమానముగనే కాన్పించుచున్నది. ఇంతకుఁ బూర్వపు వీరి దురవస్థయుం దత్తుల్యమే. ఈ నిద్రించు రాజువలె నవపురి నేలువా రెంద రుండఁ గూడదు ! వారి క్రింద వందిమాగధులవలె వదరు రాజసభాసమ లీకాంచ్యుని మించినవా రెంద రుండఁగూడదు ? నా కంకురించిన మనోవికాసమే నీకున్న నెంతబాగుండెడి. నీ పురోభివృద్ధికి నీ వీరి గాఢసుషుప్తి యెట్లు మార్గ దర్శక స్తంభ మగుచున్నది ! ఏమి ? ఈ నా మాటలు .. నీ తల కెక్కినవా ?

- నా కర్థమైనట్లే యెంచుచున్నాడను.

:— నీకుఁ బట్టనున్న యదృష్టము నీ కిష్టసంపూర్తి కలిగి చుచున్నదా ?

- నీవు నీ యన్నపదవి నపహరించిన సంగతి నేను మ లేదు.

:— నిజమే ! చూడు. ఈ సామంతరాజచిహ్నంకితప దుస్తులు నాకు ముద్దుగ సరిపోలేదా ? నా యన్న



నేవకు లప్పుడు నాతో సమానాధికారు లయ్యెను  
నిప్పుడు నాకు దాసానుదాసులై వెంటఁ గుఱుచూడనా?

శివా:— కాని, నీ మనస్సాక్షిని గూర్చి యేమందువు ?

అంధ:— అదుగో ! చూడవయ్య ! ఆ మనస్సాక్షి యెక్కడఁ  
గూర్చుండునేమి ? ఇది నా హృదయముగో నాకుఁ  
గాన్నిరీపదు. నా యరకాలఁ గురుపైయున్నను దిరస్కరించి  
యుపానహములం దొడుగఁగలను. ఇట్టి మన  
స్సాక్షు లప్పుడు లక్ష లున్నను, నా మిలనాజ్యాప్త  
హరణవిషయమున నన్నడ్డగించెడివికావు. మృతదేహి  
వలెఁ బడియున్న నీ సోదరుఁడు, ప్రాణవియోగమైన  
మీఁద, గాఢసుషుప్తిలో శయనించిన యీ భూమి  
కంటె నెక్కువవాఁడు కాబోఁడుకదా ! చెప్పినట్లు  
విను. నా యీ ఖడ్గంపుమొనతో నీతనిని శమనసదన  
మున కంపి చిరనిద్రాశమ మనుభవింపుఁజేయఁజాలనో?  
ఈలోఁగా నీ ముదుసలిపిండమును, ఈ మహాబుద్ధుని  
తారుని, మన కృత్యమును దూషించి వెల్లడి చేయ  
కుండునట్లుగ, నీ కుంభకర్ణనిద్రనుండి యెప్పటికిని లేన  
కుండునట్లు నీచేతి కైదువు చేయఁ జాలదో ? ఇంకఁ  
దక్కినవారి విషయమో పిల్లి పాలుగతుకునట్లు మన  
మేగడ్డి సూచించిన నాగడ్డికి సిద్ధపడువారే; మన  
మేకార్యమునఁ జక్ర మెట్లు త్రిప్పుమన్న నట్లు త్రిప్పు  
వారే !

శివా:- ప్రియమిత్రమా ! నీవు చేసిన ఘనకార్యమే నాకు మార్గసూచకము. నీవు మలినహీనపురి రాజ్యము నపహరించినట్లే, నేనును నవపురిప్రాభవము నపహరింప సంసిద్ధుడను. కత్తిదూయుము. ఒక చెబ్బితోనే నీవు చెల్లించు సామంతపు సుంకమంతయుఁ బొలఁగింపఁబడినదగు; రాజునగు నేను నీవైఁ బ్రేమవదలఁబోను.

అంధ:- మన మిరువురము కలిసి యొక్కపెట్టునఁ గత్తుల దూయవలయును సుమీ ! నేను నా చేతి నెత్తిన ఊణమే, నీవు నట్లే కాంచ్యునిమీఁదఁ బనిచేయునట్లు కత్తినెత్తి సిద్ధముగ నుండుము.

శివా:- ఓహో ! కాని — ఒక మాట సుమీ ! (రహస్యముగా మీరు మేల్కొనుచున్నట్లున్నదని గుసగుసలాడుదురు. )

[ ఆర్యదాస్కుఁడు కనపడని వాయుదేహమునఁ బ్రవేశించును. ]

ఆర్య:- (కాంచ్యుసేఁ జూచి) నా గురువుగారు యోగదృష్టిచే నాప్తుఁడవగు నీ యొక్క ప్రకృతాపాయ స్థితినిఁ గనిపెట్టి నీ ప్రాణరక్షణకై నన్నుఁ బంపినాఁడు.

( ప్రేక్షకులను జూచి ) ఈ నిద్రించువారిని రక్షింపనియెడ, నా గురువు చేయ నుద్యుక్తుఁడైయున్న బోధ నెట్లు చేయఁగలఁడు ?

( కాంచ్యుని చెవిలో )

ఇచట నీవు గురక లిడుచు నిట్టి నిడురనుండఁగా  
నుచితమంచు మనుజహత్య యొప్పు మేలుకాంచదే !  
అసువులం జులకఁగఁ గావ నాస నీకు నున్నచో  
వెస మహానుషు ప్తి నింక విడచి లెమ్ము ! మేలుకో॥  
( అని పాడును. )

అంధ:- అట్టైన మనము వేగిరింపవలయు.

కాంచ్యు:- (లేచి కన్నులు తుడుచుకొనుచు) ఇక దయా  
మయులగు నవ్యయకాయు లీ గాజును రక్షింతురు  
గాక ! (అంధనర శివా స్త్యయనుల వంకకుఁ దిరిగి)  
ఏల ? ఏమిది ? (ఇళాంశునిదట్టి) ఓహోహో ! లెండు!  
లెండు ! (తిరిగి యంధనర శివా స్త్యయనుల వంకకుఁ  
దిరిగి) కత్తులను దూసియెత్తి యిట్లు వికారరూపులై  
కాన్పించుచున్నార లేమి ?

ఇళాం:- (నిద్రలేచి) ఏమిసంగతి ? ఇది యేమి ?

శివా:- మీకు నిద్రాభంగము కాకుండునట్లు మేము కాపు  
దారిచేయుచు నిట నుండఁగా, ఇప్పు డిప్పుడే, అడవి  
యెద్దుల రంకెవలె, సింహగర్జనమువలె ననవచ్చును,  
ఒక యరపు వినవచ్చెను. మిమ్ముల నదియే మేల్కొలి  
పెనుగా ! నా చెవినఁ బడుటతోడనే నాకు భయ  
మును గలిగించెను.

ఇళాం:- నే నేమియు వినలేదే ?

అంధ:- ఆ మహాకావము రక్షోపీరుల శ్రావణప్రత్యక్షమైనను  
భయావహము కాకమానదు. అదియొక భూకంపము  
వలె నుండెను. నిశ్చయముగా నది సింగంపుసంఘము  
యొక్క గర్జనములకుం దర్జన మనఁ దగు.

ఇళాం:- నీవును దీనిని వింటవా ? కాంచ్యుడా !

కాంచ్యు:- నాతోడయ్యా ! నే నొక హమ్మను శబ్దమును  
మాత్రము విన్నట్లు తోచుచున్నయది. అదియు  
విచిత్రరీతిగ నన్ను మేల్కొల్పినది. మిమ్ముఁ దట్టి లేపి,  
అరచితిని. నా కన్నులు తెరచి చూడఁగానే వీ రుభ  
యులు కత్తులు దూసి యుండిరి : అదే ! ఆ శబ్దమై  
యుండు. మన మీఁక జాగరూకులమై యుండఁదగును.  
మఱియు నిచటినుండి యాయుధసన్నద్ధులమై మఱి  
యెచటికైనం బోవుదము.

ఇళాం:- మఱియొక చోటునకుఁ ద్రోవఁదీయుము. నా దుః  
ఖముఁడగు క్షామరునికై మఱి కొంతదూరము వెదకు  
దము గాక !

కాంచ్యు:- ఈశ్వరుఁ డాతని నీ మృగబాధనుండి రక్షించు  
గాక ! తప్పక యాతఁ డీదీవియందే కలఁడు.

ఇళాం:- పద ! పద. (అందరితో నిష్క్రమించును.)

అర్య:- నా ప్రభు వగు పరాత్పరుఁ డీనాచేసిన దంతయ  
నెఱుంగుఁ గాక !

పొమ్ము, రాజా, నీ సుకుమార కుమారుని ని  
సాయముగ వెదకికొమ్ము.

— రెండవ రంగము —

—: ఆ దీవిలోని మఱియొక చోటు :—

(కాళీవనుఁడు కష్టాలమోపుతోఁ బ్రవేశించి  
ఉఱుము వినఁబడును.)

కాళీ:- ఇనుఁడు తన కిరణములతో సమస్తరోగక  
స్థలములనుండియు దుర్జలములనుండియు  
సకలరోగాంకూరములను నన్ను బాధించుచు  
పరాత్పరుని పై నవైచి వాని శరీరమంతయు  
రముగఁ జేయుఁగాక ! అతని వశమందుఁ  
భూతపిశాచాదిగణములును నా మాటల  
చునే యుందురని నాకుఁ దెలియకపోలే  
అతని శపింపనియెడ నా కసితీరదు. అతని ద  
కదా నన్నిట్లు; కాన్నింపకయే గిల్లుచు, న  
వలెఁ గాన్నించి భయపెట్టుచు, భురదలలో  
నట్లు చేయుచు, కొరవిదయ్యములవలె న  
దప్పునట్లుచేయుచు, అతని భూతగణము  
పెట్టుట ! ఏమాత్రము నావల్లఁ దప్పున్నను  
గణముల నతఁడు నాపై నుసికొల్పును.  
గొన్ని భూతములు కోతులవలె న  
రించి కరవవచ్చుచుండును; కొన్ని యడఁ  
దులవలె నాకడ్డమై నా పాదములకు ము  
కొనునట్లు నిక్కి నిల్చుచుండును; కొన్ని

నాలుకలుకల చిలువలవలె నా యెడలికిం దగులుకొని  
చుట్టుకొని బుసలుకొట్టుచు నట్టిట్టు కదలనీక నాకు  
వెట్టి యెత్తించుచుండును. ఇదిగో ! చూడు ! చూడు !  
నే నీకట్టెలమోపును దెచ్చుటలోఁ గొంచె మాలస్య  
మైనదని నన్ను బాధపెట్టుటకై యీ భూతమును దరి  
మినాడు. నేను బచ్చినవానివలె బోర్లఁ బడియుండును;  
న న్నేమన నో చూచెదఁగాక !

( త్రోవలఁడు ప్రవేశించును. )

త్రోవ:- ఈ గాలివానబాధనుండి కొంచెమైన నొడలు  
కాపాడుకొందమన్న నిక్కడఁ జెట్టును గానరాదు.  
చిట్టిపొదయును లేదు. ఇంకొక గాలిజల్లు వచ్చు  
చున్నది; అదిగో ! ఆ గాలిచప్పుడు దానిదే ! అదిగో,  
ఆ నల్లఁమబ్బు, ఆ యమోఘమగు మేఘము కార్చు  
చున్న క్షిల్లుకుండవలె గాన్పించుచున్నది. ఇదివరకు  
నలెనే యులుములు న్నెఱుఁగులును వచ్చినయెడ నేనేడ  
నా తలఁ దాఁచుకొనువాడ ? తోఁపకున్నయది.  
ఆ ఘనాఘనము ఘనముగఁ గడవలతోఁ గుమ్మరింపక  
మానదు. కాని, ఇదేమి వింతరూపు ? ఇది మనుష్య  
రూపమా ? మత్స్యకారమా ? చచ్చినదా ? బ్రతికి  
యున్నదా ? ఇదియొకచేపయే కాదగు; చేపకంపే  
కొట్టుచున్నది; మిక్కిలి పురాతనమైన చేపకంపువంటి  
కంపే ! ఎండిన యీకాలపుటుప్పుచేపకంపు కాదు.  
ఇది యొక విచిత్రమత్యము ! నేనిప్పు డాంగ్లభూమి

నుండి దీని చిత్రపటము బైట వ్రాసి సంతలం జూపుదునని, తిరుగుబోతులు పిల్లింగులఁ జెల్లించి చూచి పోరా? ఇట్టిహిని నట్టిదేశమందలి సంతలంజూపి మహాధనికులము కావచ్చును. ఒక కుంటిబిచ్చగానికిని గ్రుడ్డిగవ్వనైన నీజాలరుకాని, ఒక ఇండియన్ శవమును జూపినను, ఎన్ని పెన్నీలైన వేయుదురు. మనుజుజాతివారి కాశ్వవలెనే దీనికిని గలవు; దీని పాలునులే చేతులవలె నున్నవి. ఏమి! వింత! శరీరము వెచ్చగనున్నదే! అట్టియూహలఁ గట్టిపెట్టి, ఇది మత్స్యముకాదనియు, ఇక నా సందేహముల మాని, ఇది యీర్వీపవాసియొక్క దేహమనియు, పిడుగు పైనఁబడుటచేత నిట్టి తఁడు క్రిందఁబడి యున్నాడనియు నిశ్చయింపఁగలను. (ఉఱుముఱుమును) అయ్యో! తిరిగి గాలివాన వచ్చుచున్నది; ఈ ద్వీపపాసియొక్క యంగరక్కాలో దూరి యుందునుగాక! ఇక దాగియుండ వేరొక్కఁడుండ యిక్కడ నుండఁబోదు. కష్టములు వచ్చినప్పు డెట్టి విదేశీయ దుష్టులయండనైన జేరవలసి వచ్చునుగదా? ఈ గాలివాన పోవువరకు నే నీముసుకులోనే యుండెద. (కాళీవనుని యంగరక్కాలో దూరును.)

(స్థివనుఁడు సారాబుడ్డి చేతిలోనుంచుకొని పాడుచుఁ బ్రవేశించును.)

స్థివ:- ఇక నోడప్రయాణము చేయఁగదా!  
ఇక నీపుడమి దుదఁ గందుఁగదా!

(9).

ద్వితీయాంకము.

65

చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నవారియెడట నీ సీచపు  
రాగమా ? ఛీ ! తగదు; కానిమ్ము ఇదియే నా యానంద  
కందము. (అని త్రాగును)

స్త్రీవనుని పాట.

బోటు కళాసీ రుదరు నేను  
గాటుక కండ్ల గాముని తూపుల్  
నీటుగఁ గుల్క నిగనిగ మనుచున్  
బాటలగంధుల పాటల వినమో ||  
కేటినిమాత్రము క్రేగంటినమే  
మేటికిఁ జూతుమహితగతి మమ్మున్  
బోటులఁ దారుల భోగపువాసన  
బోటి సహింపదు; పోనీ, దర్జీ  
నేటుల మెచ్చెడి; ఛీ ! ఛీ ! యెల్లన్.  
నీటి పయనములె నెమ్మది మనకున్  
జేటులు మెచ్చినఁ జీ ! చీ ! యన్నన్ ||

ఈ రాగముకూడ బాగుండలేదు. పోనీ, నాకీ సుఖ  
కందమందు సంతవరకు దుఃఖ మెక్కడిది ?

(అని తిరిగి త్రాగును.)

కావీ:-- నన్ను బాధింపవద్దు సుమీ !

స్త్రీవ:-- ఇదేమి సమాచారము ? ఇక్కడ దయ్యాలున్నవా ?  
ఏమి ? మీ కామరూపములతో మమ్ము బెదరింపఁ  
దలంచితిరా ? ఏమి ? మున్నీట మునింగియుఁ దిరిగి



తేలి యిది బ్రతికివచ్చిన నాకు నీ నాల్గుకాళ్ళను బెదురు కలిగించు ననుకొంటివా? చతుష్పాత్తుశువును జూచి, యే ద్విపాత్పురుషుఁడు వెరుచును. నా ముక్కుకొననఁ గొనయాపిరి మెసలువరకు నాకు భయమును నది కలదనుకొంటివా?

కాళీ:- ఈ దయ్యము నన్ను బాధించుచున్నది. ఓహహ !

స్త్రీవ:- చలిజ్వరముతో బాధపడుచున్న యీ ద్వీపవాసియగు భీకరస్మృగ మిది? ఇట్టిదానికి మన భాష యెట్లు వచ్చెనో! ఈ రక్కసికి మన భాష నేర్చినందునకుఁగా నుపకారముఁ జేసెదఁగాక! వీనిని బ్రతికించి, మచ్చిక చేసికొని, నవపురికిఁ దీసికొనిపోఁ గలిగితి నేని, ఎంత గొప్పమహాప్రభువునకుఁ గూడఁ దగిన బహుమతి కాఁగలఁడు.

కాళీ:- నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుదును; గాని, నన్ను బాధింపకుము. కట్టెలమోపును వేగమే మోయుదునులే!

స్త్రీవ:- ఈతఁడు తనయొడ లెఱుఁగక యేమేమియో వదరుచున్నాఁడు. నాయొద్దనున్న సారాయినిఁ గొంత యితనికిఁ బోయుదును గాక! వీఁ డిదివరకెన్నఁడును సారాయిరుచి యెఱుఁగని యెడల నిది మందువలెఁ బని చేయఁగలదు. వీని గోగమును గుదిరిచి మచ్చిక చేసికొంటి నేని, వీని నమ్మినప్పుడు కొనువానివద్దనుండి యీ వ్యయమంతయు రెట్టించి కైకొనవచ్చును.

శ్రీమతి:- ఇప్పటికి నీ వంతగ నన్ను బాధింపవైతివి; కాని, నీ తూలుడు చూడ నీకు దయ్యము తప్పుక పట్టిన దనియు, పరాత్పరుడే నిన్నంపెననియు స్పష్ట మగు చున్నది.

శ్రీమతి:- రా, రా; నోరు తెరవుము. ఓరిపిల్లి, నీ విడి త్రాగితే నీకు మాటుపచ్చునురా. నోరు తెరవుము. ఇది నీ చలజ్వరము వదలఁగొట్టును. భయపడకు రా. నీకు శత్రువునుగాను, మిత్రమునే. ఏదీ, తిరిగి దవుడలు తెరవుము. (అని సారాయి నోటిలోఁ బోయును.)

తృతీయ:- ఈ కంతస్వరము నేను విన్నదానివలెనే యున్నది! అది స్త్రీవనునివాక్కే. కాని యతఁడు మునిఁగి చచ్చి యుండలేదా? లేక ఇది దయ్యమైనరూపా? ఇటు నాగతి యేమగునోకదా?

శ్రీమతి:- నాలుగుకాళ్ళును, రెండు కంతస్వరములునా? ఏమి! వింత రక్కసి! ఈ కంతస్వరము తన స్నేహితునియెడ దయను జూపుచున్నయది. దీని పూర్వకంతస్వరము వింత కూతలతో మఱింతవింత గల్గించుచున్నయది. ఈ సారాయి యంతయుఁబోసినను, పోనిమ్ము, వీఁడు రోగరహితుఁడైనం జాలును. పట్టు, మఱికొంచెము. (అని మఱికొంత పోయును) తథాస్తని నీ రెండవ నోటిలోఁగూడఁ గొంత పోయుదునులే, చాలు. చాలు.

తృతీయ:- స్త్రీవనుఁడా!

ష్ఠీవ:- నీ రెండవకంఠము నన్ను నా పేరటఁ బిలుచుచున్నదా యేమి? ఇదేమి వింత దయ్యమురా! ఇది రక్కసి కాదు; దయ్యమే. ఇక్కడినుండి కాలికి బుద్ధి చెప్పి వలయు. నేను దయ్యమునుగాను.

త్ర్యంశ:- ష్ఠీవనుఁడా? నీవు నిజముగ ష్ఠీవనుఁడవే యెంత వేని, నన్నుఁదాకి నాతో బాగుగ మాటలాడు. నేను నిజముగ నీమిత్రమను. త్ర్యంశలుఁడను. భయపడకుము.

ష్ఠీవ:- నీవు నిజముగాఁ ద్ర్యంశలుఁడవేని, బయటికిఁ గదలిరా! ఈరెండు చిన్నకాళ్ళనుబట్టి గుంజుదునా? (అని గుంజును.) ఇవి నిజముగాఁ ద్ర్యంశలుని కాళ్ళే! అరే! నీవు నిజముగాఁ ద్ర్యంశలుఁడవే? నీ విక్కడ కెట్లు వచ్చితివి?

త్ర్యంశ:-వీడు పిడుగు మీదఁబడఁగాఁ జచ్చినశవ మనుకొంటిని. సరే, గాని, ష్ఠీవనా! నీవు మునిగిపోయియుండలేదా? నీవు బ్రతికి యుండియే యిట్లు గాన్పించితివని యిప్పుడు నమ్మిక కలుగుచున్నది. గాలివాన వెలిసినదా? ఈ గాలివానకు వెఱచియే యీ వింతల మృగతుల్యుని ముసుకులో దూరితిని. ష్ఠీవనా! నీ వెట్లు బ్రతికివచ్చితివో కదా! నవపురివాసులలో మన మిరువురమైన బ్రతుకఁగలిగితిమి గదా యని సంతోసింపవచ్చును.

శ్రీశ్రీ:- నీవు మిగుల మంచివాడవు, నన్నారక కదిలింపకుము. నా మనస్సు పరిపరివిధములఁ జంచలమగుచున్నది.

కాశీ:- (తనలో) వీరిద్దరును దయ్యాలకానియెడ, మిక్కిలి మంచివారలే యని యనుకొనవచ్చును. అతఁడు మంచి యమృతకలశమును వహించిన యమరతుల్యుఁడనవచ్చును. ఆతని కాళ్ళమీదఁబడి చూతునా ?

శ్రీశ్రీ:- నీ వెట్లు ప్రాణముల దక్కించుకొని వచ్చితివోయి ! ఇక్కడికే యెట్లుచేరఁగలిగితివి ? ఈ సారాబుడ్డితోడు, నిజము చెప్పు. నేనదే యెట్లుపెట్టుకొని నిజము చెప్పుదును, విను. ఒక చక్కెరసారాయిపీపాను మన పడవ కళాసీలు మున్నీట వైచిరి. నేను దాని యాధారమున బ్రతికితిని. అంతటఁ దీరమును జేరి యొక్క చెట్టుపై బెరడుతో నీ సీసాను జేసితిని.

కాశీ:- ఆసారాబుడ్డితోడు ! నేను నీకు నమ్మకము గల సేవ కుండనై యుండఁగోరెదను. ఆ సారాయి యీ లోక పుదికాను.

శ్రీశ్రీ:- నీ వెట్లు ప్రాణమును దక్కించుకొంటివో నిజముగా నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పు —

తృతీయ:- నీటిబాతువలె నే నీది యొడ్డు చేరితి నోయి ! నాయీత నేమనుకొంటివి ? ఒట్టునుమీ ! బా తీదినట్లే.

శ్రీశ్రీ:- ఈ యమృతకలశమును వేదగ్రంథమును ముట్టి ప్రమాణము. చేయుము. నీ యీతకు నీవు బాతును బోలి

యుండఁ గలవు; కాని రూపమునకు నాఁడుపూట్ట బాతువలె నున్నావు.

త్యోచ:- నీవద్ద శేషించిన మద్య మింతయే ?

శ్రీవ:- కాదు. పెద్ద పీపానిండఁ గలదోయి ! నా సారాయి కొట్టిడి సమద్రతీరమందలి యొక్క గుహలో; అచ్చట దాచి యుంచినాడను. (కాశీవనునితో) నీ రోగ మెట్లున్నది ?

కాశీ:- నీవు స్వర్గమునుండి కాదా యిప్పుడు వచ్చినది ?

శ్రీవ:- ఆ యమృతకరుని లోకమునుండి యూడిపడితిని. నా మాట నమ్ముము. పూర్వ మొకప్పుడు నేనే యా చంద్రమండల వాసినై యుంటిని.

కాశీ:- నేను నిన్నామండలమున నిదివరకే కనిపెట్టినాను. నేను నిన్నుఁ బూజింతును. నిన్ను నీకుక్కను నీపొదను నా యజమానుని కూతురు చూపించినది.

శ్రీవ:- రా. ఏదీ, ఒట్టు పెట్టుకొనుము. దీనిని ముద్దుపెట్టుకొ (అని సారాబుడ్డి చూపును.) నే నీనూతనగ్రంథమున కొక నూతన విషయసూచికఁ గూర్చు నున్నాడను. ఏదీ ! నీ ప్రమాణము ?

త్యోచ:- ఈ యుత్తమప్రకాశముతోడు. వీడొక వ్యర్థుడైన రాక్షసుడు. నాకు వీనింజూచిన భయ మెట్లుకలుగును ? వీడు మిక్కిలి దుర్బలుడగు కర్బురుడు !

నేటివాడు ! ఏది చెప్పినను, అదియే నమ్మును. షబాష్ రక్కసీ ! పెద్దగ్రుక్కెను పీల్చితవి పో.

శ్రీ:- నేను నీ కీర్త్యపముల నున్న ప్రతిఫలవంశముగు మూలను జూపితును. నేను నీకాళ్ళకు మ్రొక్కుదు. నీకు బానిసె నగుకను. నీవు నాకు దైవతము.

(అని మత్తెక్కి బుడ్డి దొంగిలింపబోవును.)

శ్రీ:- ఈ కళతోడు ! వీడొక త్రాగుబోతు రాకాసి; గజదొంగ. తన దైవతమునకు నిద్రపట్టెనా, బుడ్డి నామాధభూతివలె దొంగిలింపగలడు.

శ్రీ:- నీ పాదముల ముద్దుపెట్టుకొంచును; నీకు బానిసనయి తిని, బట్టు.

శ్రీ:- మంచిది. సరే. రా. మ్రొక్కు ప్రమాణముచేయి.

శ్రీ:- ఈ బుద్ధిలేని రక్కసినిజూడఁగాఁ బట్టరాని నవ్వు వచ్చుచున్నది. మిక్కిలి నీచపుజాతి రాకాసి. రెండు చెంపదెబ్బలు వేతునా?

శ్రీ:- రా. మ్రొక్కు.

శ్రీ:- ఛీ ! వద్దు, వీడుత్రాగి యొడలెఱుంగకయున్నాడు. వీనిస్థితి మిక్కిలి హేయము.

శ్రీ:- నీ కిక్కడి యుత్తమోత్తమమైన యూటలం జూపుదు; నీకు మంచి మంచి కాయలఁ గోసి యిత్తును; నీకు మంచిచేపలను బట్టియిత్తును; నీకుఁ గావలసినంతవంట చెరకుఁ దెచ్చియిత్తును. నావలనఁ బనిని బలాత్కారముగఁ గొనుచున్న పరాత్పరుని బొబ్బలమారి మ్రింగి

పోను! ఇంక వానిపని చేయను; కట్టెల  
మోయను. మీ వెంటనే యికమీఁద వత్తు  
త్యోచ:-వీనిర్హాపమే నవ్వుపుట్టించు రాజాసి య  
వైఁగో, తప్పత్రాగియున్నాఁడు.

కాళీ:- ఆ సారాబుడ్డితోడు! నీకు నమ్మకముతోఁ  
చేయుదును; ఏలన, నీవుపోసిన సారాయి దేవ

ష్ఠీవ:- ఇదిగో, అయితే, నీవెట్లు తప్పించుకొని  
ప్రమాణపూర్వకముగఁ జెప్పు.

త్యోచ:-నీటిబాతువలె నీదుకొనుచు వచ్చి గట్టుచే  
నాకు నీత రాదనుకొంటినా! ఒట్టు! ఈఁ  
వచ్చును.

ష్ఠీవ:- ఇదిగో! మన సత్యవేదము. (అని ముఱికి  
పోయును.) ఈతలో బాతు వేమోనాని, 2  
కుం దెలివికి దున్నపోతువు.

త్యోచ:-ఓరోరి! ష్ఠీవనా! ఇంకఁ గొంచెము  
నీవద్ద నున్నదా?

ష్ఠీవ:- పీపా నిండఁగలదోయి! సముద్రతీరముననున్న  
కొండబెలములో నా సారాయిని దాఁ  
ఏమోయి! విచిత్రుఁడా! నీ జ్వరబాధ  
తగ్గినదా?

కాళీ:- నీవు స్వర్గమునుండి యూడిపడితివి! కాదా

ష్ఠీవ:- నే సాచంద్రమండలమునుండి దిగినానురా;  
పూర్వమాచందమామలోఁగాపురమున్నవాఁ



శ్రీ:- ఆఁ; అవును. అవును. నిన్నామండలములోఁ గని  
పెట్టినాను. మా యజమానుని కూతురుకూడ, నిన్ను  
నీ కుక్కను, నీ వుండెడి పొదరింటినిఁ జూపించినది.

వ:- రా! దీనినిఁ ద్రాగి ప్రమాణము చేయి. ఈ సత్యవేద  
మునకు నూతన వ్యాసములం గూడఁ గల్పింతునులే!  
(అని కాళీవనునిఁ ద్రాగించును.)

శ్రీంచ:- ఈ స్వప్రకాశసారముతోడు! వీడొక పిరికి  
రాకాసియే. నేనేమి! వీనికి వెరచుటయేమి? వీడెట్టి  
దుర్బలుఁడును, చెప్పిన దంతయు నమ్మువాఁడును.  
వహవా! నిజముగాఁ ద్రాగుటలో దిట్టమైన చేయివే.

కాళీ:- నీ కీర్దీపములోని ఫలవంతమగు ప్రతిమూలను జూ  
పెదను. నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుదును. నీవే నా దేవతవు.

త్ర్యంబ:- ఈ కళానిధానముతోడు; వీడు తప్పదాగ్రి వడ  
రుటలో మేటియే. కాని వీని దొంగకూతల నెవరు  
నమ్ముదురు. వీని దైవతమునకుఁ గన్నుమరగితే, ఈ  
సీసాను దస్కరించి పో నుంకించు చున్నాఁడు.

కాళీ:- నీ కాళ్ళు మ్రొక్కుదును. నీ బానిస నగుదును.

శ్రీవ:- రా రా! మ్రొక్కు. బట్టుపెట్టుకో.

త్ర్యంబ:- వీని చర్యలకుం గూతలకుఁ బట్టరాకుండ నప్పు  
వచ్చుచున్నది. రెండు చెంపదెబ్బలు పెట్టుదునా అ  
తోచుచున్నది.

శ్రీవ:- రా! రా! కానీ.

(అని మఱికొంత సారాయి పోయను.)

త్యోచ:- కాని, త్రాగి యొడ లెఱుగక యున్నాడు. త్రాగుబోతు రక్కసి.

కాళీ:- ఇక్కడి యుత్తమోత్తమములగు నీటిబుగ్గలను నీకుఁ జూపితును; మంచి కాయలు కోసిపెట్టుదును; నీకై మంచి చేపలఁ బట్టియిత్తును; కావలసినంత వంట చేరకుఁ దెచ్చిపెట్టుదు. ఇప్పటి నా యజమానుని నాసారోగాలుం బీకుకొని మ్రింగిపోను ! ఇక వాని నొకరి చేయను. నీ వెంబడియే వత్తును.

త్యోచ:- ఈ రాకాసినిఁ జూడఁజూడఁ బొట్టలుబ్బ నవ్వువచ్చు చున్నది. వీని త్రాగుడు వింతగా నున్నది.

కాళీ:- నా దొరగా! ఎండకాయలు దొరకుచోటునకు నిన్ను గొనిపోవుదునా ? నా బల్లెములవంటి పొడవైన గోఢ్యోకో నీకు మంపలు కుళ్ళగించి యిచ్చెదను. నీకుఁ బిట్టల గూళ్ళను జూపుదునా ? కోతిపిల్లల మెలకు. వతోఁ బట్ట నేర్పుదునా ? నీకుఁ గావలసినన్ని పిట్టలఁ గొట్టి తెచ్చి యిత్తును. నాతోఁగూడ వత్తువా !

శ్రీమ:- ఇక మాటలఁగట్టిపెట్టి దయచేసి త్రోవఁజూపుదూ ! త్యోచలుఁడా ! రాజు మొదలగు నితరు లందరు మన ముతాలోనివారు చేచ్చియుందరు కావున, దీనికి మనమే యశారసులము. ఈ సీసా తీసికో. త్యోచ లుఁడా ! వీనికి మతికొంత సారాయి పోసెదముకాక !

కాళీ:- (త్రాగి తెలియక పాడుచుండును) నాకు సెలవా ? దొరగారు, నాకు సెలవా ?

## ద్వితీయాంకము.

శ్లోచ:- ఎట్లు త్రాగి యరచుచున్నావో విను.

శ్లో:- చేపలఁ బట్టను చీ యింక మీకై

నేపికఁ గట్టెల నోపికఁ గొట్టె

ఏ పనిజేయను బో పో యందఁను.

ఈ పూటయ కొలు విపుడే క్రొత్తగ

దాపరించె నింక పో పొమ్మందును.

క-క్క-క్క-వ-వ్వను-వనునకుఁ

జక్కని మక్కువ చాకిరి దొరికెను.

తక్కువలే దింక తెక్కల జక్కఁగ

నొక్కట జాడింతును స్వేచ్ఛగతి.

శ్లో:- ఘనుడవోయి, రాకాసి; త్రోవఁ జూపుము.

( అందఱు నిష్క్రమింతురు. )

# తృతీయాంకము.

ప్రథమ రంగము.

(పరాత్పరుని గుహయెదుట ప్రతినందుఁ డొక  
మొద్దును మోయుచుఁ బ్రవేశించును.)

ప్రతి:— కొన్ని యాటపాటలు కష్టమిశ్రితములే; కాని వాని  
పర్యవసానమునఁ గలుగు నానందము దానిని మర్చ  
పించును. కొన్నియెడల నెంత నీచసేవయు మిక్కిలి  
శౌరవబుద్ధితోనే చేయఁబడుచుండును. పెక్కు బీద  
పనులే యెక్కువ ధనము నొసఁగు గను లగును. ఈ  
నీచసేవ నాకెంతయో దుర్భరమై హేయమై యుండె  
డిదే కాని నే సేవచేయు యజమానురాలు నిర్జీవమును  
గూడ సజీవముగఁ జేయఁగలదు; కావున నా యీ  
శ్రమ యంతయు సంతోషముగానే పరిణమించు  
చున్నది. ఈమె తండ్రి యెంత కుటిలుఁడై క్రూరుఁడై  
యున్నాఁడో, ఈమె యంత సౌజన్యభూషితయై  
యున్నది. ఈ వేలకొలఁది కట్టెమొద్దు లన్నియుఁ బేర్చి  
పెట్టవలెను; లేకున్న, ఆతఁడు కఠినముగా శిక్షింపఁ  
గలఁడు. నాయీ శ్రమను జూచి నా యధికారిణి  
మిగుల దుఃఖించుచున్నది; ఘటియు నావంటి యభి  
జాతుఁ డిట్టి నీచపుఁబని కెప్పుడును నియమింపఁబడె  
యుండఁడు. ఈ తలాపుల మధ్య నాపని కభ్యంతరము

కల్పించుకొనుచున్నాను. నిజమే ! కాని, యీ మనో  
హస్తమైన యూహలే నా పనిలోని కష్టమును దొల  
గించుచున్నవి. ఏమి వింతయో, కాని, యిట్టి  
యూహలు నా హృదయము నెంతో యావహించి  
యున్నవన, కొంచెము పనిమాని విరామముతో  
నున్నప్పుడే బుద్ధికేమియుఁ దీరుబడి యుండదు; పని  
మీఁదనున్నప్పుడే బుద్ధికే గొంచెము వీరతియుండును.

(మిహిరాండభారతి ప్రవేశించును.)

[పరాత్పరుఁడు దూరానఁ గన్పడకుండ వినుచుండును.]

మి.భా:- అయ్యో ! ఇదిగో ! నా మనవి వినుఁడు. అంతగాఁ  
గష్టింపకుఁడు. ఈ పాడుకట్టె మొద్దులమీఁదఁ బడుగులు  
పడి కాల్చివేయ ! నామనవి విని యా మొద్దును గ్రొంద  
నుంచుఁడు; కొంచెము విశ్రమింపుఁడు; ఈవఱకు  
కాలున్లప్పుడు నీకుఁ గలిగించిన శ్రమాతిశ  
దప్పక యేడ్చును. నా తండ్రిగారు గ్రం  
దదేకదృష్టితో నేదియో చదువుచు  
నామనవి యాకర్ణించి యిప్పుడు కొం  
కొనుఁడు. ఈ మూఁడుగంటలసేపు న  
ట్టికి రారు లెండు.

ప్రతి:- ఓప్రియతమా ! నేఁజేయవలసియున్న  
కాకముందే సూర్యుడెత్తగిరియం  
చున్నవాడను.

మి. భా:- మీరు క్రింద విశ్రమించునెడ నేను మీపని కొంత వరకు జేసిపెట్టుదు. మనవి ! నా కామొద్ద నిండు; దానిం బేర్చెడిచోటఁ జేర్చెద.

ప్రతి.- వలదు; వలదు. ఓ నాధనమా ! నేనిచ్చట ముచ్చటగఁ గూరుచుండి నీచే నిట్టి నీచపుఁబని చేయింప నోర్తునా ? నా నాల్గు నరాలు వెన్నుఁబామును విరుచు కొన నొప్పుకొందును, గాని, నీచేతఁ బనిచేయఁచుట కొప్పుకొనను.

మి. భా:- మీ కీపని తగుట యెట్లు? నాకుఁ దగకుండుటయెట్లు? నా మనస్సునకుఁ జేయుటయే యభీష్టముగ నున్నది గాన భారముగఁ దోచుచున్న మీకంటె నాకు సులభ తరము.

పరా:- (ఆత్మగతము) అయ్యో ! బిడ్డా ! నీయుల్లము కలు సితమైనది ! ఈమీ యనోన్యస్యసంభాషణ దానిని విస్పష్టము చేయుచున్నది.

మి. భా:- (ప్రతినంజునితో) మీమోము మిక్కిలి యలసటం జూపుచున్నది.

ప్రతి:- దయామయీ ! లేదు ! భయంకరరాత్రియైనను, నీవు ప్రక్కనున్నయెడ నాకది యుత్సాహజనకమగు నుదయమే ! నామీద ననుగ్రహముంచి—నీపేరు పేర్కొందువా ? ఏలన—నా సంధ్యావందనవేళల దానిని స్మరింపఁ గోరుచున్నాఁడ.

భా:—మిహిరాండభారతి. (తనలో) అయ్యో! తండ్రీ!  
నీయాజ్ఞ నుల్లంఘించి పొరపాటునఁ జేరు చెప్పితిని.  
అయ్యో! ఇంక నేమిచేయుదు?

పతి:— నీపేరు మిహిరాండభారతినూ? బ్రహ్మాండమందలి  
జ్యోతిస్సర్వస్వమంతయు నీయందే మూర్తీభవించి  
యున్నదనుట యత్యుక్తి యేమాత్రముగాదు. కేవల  
నిరుక్తియే. కొనియాడఁదరమే నీ నామమాధురిని.  
ఈయిల నీను మించిన విలువ దేనికిఁగలదు? అస్సేకుల  
వివేకవతుల గౌరవముతోఁ దిలకించితి; అసేక పర్యా  
యములు వారి వాఙ్మాధురిని శ్రద్ధాయుక్తములగు  
నాశ్రవణ పుటంబులద్వారా క్రోలి సేవించితిని. ఎంచ  
రాని మించుఁబోడుల నయ్యెయోగ్యతల మించువారని  
మెచ్చుకొంటిని. కాని, ఎన్నెన్నియోగ్యత లెందరు  
పూఁబోడులం గూడినను, చంద్రునకు నెక కళంక  
మున్నట్లు వారల విలువ కొక్కొక్కలోపము లేక  
పోలేదు. ఇట్టి సంపూర్ణాత్మప్రకాశార్ణవము నెం  
దును జూడనైతి. విరించి తా మించి రచియించిన జీవ  
సంచయమునందలి యుత్తమోత్తమసారమంతయు విం  
తగ సాటిలేని నీ సొగసున వికసన మొదనిచ్చెను.

మి. భా:— నాజాతిజీవినఁ నేఁ జూచి యెఱుంగ. అద్భుతమందుఁ  
గానవచ్చు నా ప్రతిబింబముతప్ప మఱియొక వనితా  
రూపముం జూచియెఱుంగను. పురుషులనఁబడువార్తని  
గూడ, నిన్ను, నాతొడ్రినిఁదప్ప, మఱియొక్కరిం గని

యుండలేదు. ఈ మహాలోకమున మనుష్య విగ్రహము  
 లెట్లుండగలదో దెలిసికొనజాలను. నావినయవృత్తి  
 తోడు—ఏదిమాత్రము నా తండ్రి నాకిచ్చు నరణ  
 మగునో—నిన్నుదప్ప మరియొకని జేపట్టనొల్ల.  
 వస్తుతః నాచిత్తవస్తువు నీకంటె నందగానిరూపమును  
 భావింపజాలదు. కాని, ఇట్లు మనస్సునకుఁ దోచి  
 నట్లు వాగుటలో నాతండ్రిగారి యాన మీరుచున్న  
 దాననుగదా !

ప్రతి:- నా నిబద్ధితినిబట్టియు నే నొకరాజకుమారుడను,  
 భారతీ! రాజునే యనియుఁ దలంచుటకుఁ గారణము  
 లున్నవి. నీ దర్శనముకొరకుఁడప్ప — ఇట్టిదారుణపు  
 సేవకు నే నొడంబడుచుంటినా? నానోటఁ బుష్పం  
 బురుగులుం బడనైన నొప్పుకొనవచ్చుఁగాని యీ  
 కట్టెల మోయుపనికి నొప్పుకొనుచుంటినా? వినుము!  
 నాయంతరాత్మను వెలుపుచ్చుచున్నవాడ. నిన్ను  
 వీక్షించిన యాక్షణమే నాచిత్తము తత్తరముతో నీ  
 సేవ చేయుటకు బయలు వెడలినది; నీయందే వసి  
 యించి యీ నాశరీరమును నీసేవ కర్పించినది. నీకొరకే  
 గదా నే నిట్టి కట్టెలమోయు కూలివాడనైతిని.

మి.భా:- నీకు నామీదఁ బ్రేమ గలదా!

ప్రతి:- ఓద్యావాప్యధువులారా ! ఓ భూర్భువస్స్వర్లోకము  
 లారా! మీరే సాక్షులుగా నేఁజెప్పఁబోవు నీమాటల  
 నాలకింపుడు. నా మాటలు బూటకములు కావేని



నాకోరికలఁ గొనసాగింపుఁడు; లేక, వట్టికల్లల నల్లి  
ప్రేలితినేని నాదురదృష్టమునకు నంతమును గలిగింప  
కుఁడు. (మి॥ భారతితో) ఈలోకమడ్డిలి సమస్తము  
కంటె నిన్నే యెక్కువగాఁ బ్రేమింతును; నీవిలువయే  
యెక్కువని భావింతును; నిన్నే యెక్కువగ గౌరవిం  
తును.

మి. భా:- ఇదియేమి? నాయ్నానందమునకుఁగూడ బాష్పము  
లేలకో!

పరా:- (స్వగతము) ఎంతయు వింతలగు మోహలతలకు మనో  
హరమగు సమావేశమే గలిగినది. ఈశ్వరుఁ డీప్రేమాం  
కూరముపైఁ గరుణావృష్టి వర్షించి కృతార్థముండేయుఁ  
గావుత!

ప్రతి:- (మిహిరాండభారతితో) ఏల యీ నీలబాష్పచ్యుతి?

మి. భా:- సాహసించి మీపైన నా యీప్రేమలతను బ్రాకింప  
లేనట్టియు, నా ప్రాణాధారములైన మీ మోహంపుఁ  
డీఁగెల నందుకొనలేనట్టియు నీ నాయయోగ్యతకే  
కాని, ఈ వాగ్ద్యయమేల? మోహము తా నెంత  
దాగియుండఁజూచునో యంతగా బలిసి బయటఁబడు  
చుండును. నిర్జనద్వీపమునఁ బెరిగిన నా కీజిత్తులమారి  
సిగ్గేల? పవిత్రమై నిర్మలమై నైజమైన యమాయ  
కత్వమా! నీవే నావాక్కున నిల్చి మాట్లాడించుము.  
నన్ను వివాహమాడెదవేని, నే నీభార్య నగుచున్నా  
ను. కాదేని, నిన్నే జన్తావధి ధ్యానించెదఁగాక.

యర్ధాంగినిగాఁజేసికొనుటకు నీవు వెనుదీయుదువేమో,  
కాని, నేనుమాత్రము నీ సేవకురాలనుగాక తప్పను;  
నీ వేఘన్నను సరే. నీట ముంచినను బాల ముంచినను  
నీదే భారము.

ప్రతి:- నాప్రియతమ యగు నర్ధాంగివి నీవే. ఇదె నాయావ  
జ్జీవ వినీతికీఁ బ్రారంభము. ( అని మోకరించును )

మి.భా:- అగుచో, నా ప్రాణనాథుడవు నీవె

ప్రతి:- తథాస్తు ! బానిసలు స్వతంత్రత నెంత తీవ్రకాంక్షతోఁ  
గోరుచుందురో, అంతతీవ్రముగ నీప్రాణిగ్రహణము  
నిదిగో గోరుచున్నవాడ. ( అని చేతి నందిచ్చును )

మి.భా:- నాహృదయగర్భితమగు చేయి యిదిగో ( అని  
చాచును ) ; ఒక యరగంటవరకు నే నెలవుపుచ్చు  
కొందును.

ప్రతి:- ఇవె పదివేల కుశలాశీస్సులు.

( భారతీ ప్రతినండులు వేరువేరుగ నిష్క్రమింతురు )

పరా:- ఈవివాహవిషయమున వీ రుభయులు నెంతసంతోష  
విస్మయభరితులో నేనట్లు కానోపనుగదా ! ఇది  
యునుగాక వారి గుట్టును నే నంతస్థితుడనై కనిపెట్టి  
యున్నాడను. నేను నామంత్రశాస్త్రగ్రంథముల  
గదికిఁబోవలసి యున్నది. సాయంకాలపుభోజన సమ  
యమునకుఁ బూర్వమే నేఁ జేయవలసిన కృత్యము  
చాలఁగలదు. ( నిష్క్రమించును )

రెండవ రంగము.

( ఆద్యపములో మఱియొక భాగము )

[ కాళీవన, స్త్రీవన, త్ర్యంబలులు ప్రవేశించుచు ]

స్త్రీవ:- నీవు చాలించుమంటే నే నొప్పును. మద్యపుబీషా వట్టిదిచేయక వదలను. ఇంకొక గుక్కెడి త్రాగుము. ఈమద్యముతోడి యుద్ధమున మఱియొక పోటునకు సిద్ధముకమ్ము. ఓరాకాసిసేవకా ! ఇంకొక గుక్కెడు పీల్చుము.

త్ర్యంబ:- ఈరక్కసి మన కెక్కడ దాపరించెను ? ఈద్యపము లో నంతయు నస్తవ్యస్తమై యున్నది. ఈద్యపములోని జనసంఖ్య యెడల. మనము ముగ్ధురము. తక్కిన యిద్దరును మనవంటివారే యైయుందురో ! తిక్క మిక్కిలి యగుచున్నది.

స్త్రీవ:- త్రాగుమురా, రక్కసి ! నే నాజ్ఞాపించుచుంటినిగదా ! నీకన్ను లేగాదిగ నటులెట్టబారియున్నవేమి ?

త్ర్యంబ:- కన్నులు తలతోనుండక, తోకనుండునా ?

స్త్రీవ:- ఈరక్కసికొడుకు మద్యమున మునిగియున్నట్లు త్రాగి నాడు. ఇంక నేనో ! లవణసముద్రమే నన్ను ముంప లేకపోయినది. ఇంక సురాసముద్రముసంగతి చెప్ప నేల ! ముప్పదియైదుకోసులు తోయధిలో నీది గట్టు చేరితిని. బలె ! నీవే నాకు దగిన బంటువు.

త్ర్యంబ:- నీక్రింది యనీకినీనాయకుడే యనుకొనరాదు ? కాని, ఏడు నిలబడగలుగుటయే వింత—

శ్రీవ:- రక్కసిదొరా ! మన మీయుద్ధమునఁ బారిపోవు  
వారము కాములే ?

త్ర్యంఛ:- నడఁచుటయే దుర్ఘటముగనున్న మీ రెట్టులు పారి  
పోవుదురులే ? కుక్కలవలెఁ బడియుండుటయే మీ  
యిప్పటిగతి.

శ్రీవ:- ఓ ! శశిలోనిపసరమా ! నీ నోట మాటయే రాదేల?

కాళీ:- తమ ఘనతకుఁ గుశలమా ? నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుదును.  
అతనిక్రిందఁ బనిచేయను; అతఁడు శూరుఁడుకాఁడు.

త్ర్యంఛ:- బుద్ధిలేని రక్కసికొడుకా ? నీ తప్పుడుకూతలు కట్టి  
పెట్టు. ఇప్పుడొక కనిష్టేబిలుతోఁ బెనుగులాడుమన్న  
సిద్ధముగ నున్నానురా ? తప్పద్రాగిన మత్స్యమా !  
నేను త్రాగినంత మఱియెవఁడు త్రాగఁగలఁడురా ?  
నీ యీరక్కసిరూపమునకుఁ దోడు, ఈ యెక్కిరి  
కొక్కిరి యబద్ధపుఁగూతలు కూడనా ?

కాళీ:- చూడు ! చూడు ! దొరా ! నన్నెట్లు వెక్కిరించు  
చున్నాఁడో ! నీవిట్లూరక చూచుచుండుట తగునా ?  
దొరా !

త్ర్యంఛ:- “దొరా” యనియు సంబోధించుచున్నాడు; బలే !  
నీవంటి బుద్ధిలేనివాఁడు మఱియొకఁడుండఁడు.

కాళీ:- చూడు ! చూడు ; తిరిగి వెక్కిరించుచున్నాఁడు.  
దయచేసి, అతనినిఁ జావమోదవు ?

శ్రీవ:- త్ర్యంఛలుఁడా ! భద్రము సుమీ ! మాట మిగుల  
కుము. ఈ రక్కసి యిప్పుడు నామొక్క సేనకుఁడు

సుమా! వానిని నీవిక నిందింపకుము. నీ వెమరు తిరిగి

తివా? ప్రక్కచెట్టునకే విరిచికట్టి యురితీయుదును.

కాళీ:- చిత్తము! దొరా! వందనము! నా విష్ణుపము మఱి  
యొకసారెకు జ్ఞాపక ముంచుకొందురా?

శ్రీవ:- తప్పక! తిరిగి కాళ్ళుమొక్కుము. నేనె కాదు!  
త్ర్యంబలుఁడుచు నిన్ను రక్షించుటలో సాయపడును.

(ఆర్యదాసుఁడు పాయుదేహముతోఁ బ్రవేశించును.)

కాళీ:- నీకుఁ బూర్వమే చెప్పితినిగదా! నన్నిక్కడ నొక్క  
నిరంకుశప్రభువు వశపరచుకొని యున్నాఁడు. ఒక  
మంత్రవేత్త! ఈతని మంత్రసత్తచేత నా ద్వీపమును  
గాఁజేసియున్నాఁడు.

ఆర్య:- నీమాట శుద్ధబద్ధము.

కాళీ:- నీదే యబద్ధము. కోఁతివలె నన్ను వెక్కిరింప వచ్చి  
తివా? నాదొర నిన్ను నాశనముచేసిన బాగుండును.  
నేనబద్ధమాడుటలేదు.

శ్రీవ:- త్ర్యంబలుఁడా! నీవు కాళీవనుని మాటల కభ్యంత  
రము కలిగించుచుంటివా! తప్పక నీ పండ్లుండఁ  
గొట్టుదును.

త్ర్యంబ:- నీకేల కోపము కలుగవలెను? నేను నోరెత్తితివా?

శ్రీవ:- అయితే, సరే, గప్పుపైకిమపినాస్తి. (కాళీవనునితోఁ  
ఇక నీకష్టములసంగతి చెప్పసాగుము.

కాళీ:- ఈ దీవిని మలయాళమంత్రాలతో నీతఁడు సాధించి  
నాఁడు. నన్ను నెత్తియడచి సాధించినాఁడు. తమ ఘనః

యతనిని శిక్షించినయెడ, నాకసి తీరును. తమచే  
యందునకు సమర్థులని నే నెఱుంగుదును. ఇతని కంత  
ధైర్యములేదు.

స్థీవ:- అందునకు సంశయము లేదు.

కాళీ:- అప్పు డీ దీవికి నీవే యధిపతి వగుదువు ; నేను నీకు  
సేవకూడ నగుదును.

స్థీవ:- ఈ ఘనకార్య మెట్లు నెరవేర్పనగు ? అతనివద్దకు  
నన్నుఁ జేర్తువా ?

కాళీ:- ఆహా ! అతఁడు నిద్రపోవుతరి, దొరా, నీకుఁ దెలియఁ  
జేయుదును. అప్పు డతనినె త్తిన నొక్కమేకుముక్కను  
బొడుతువు, గానిమ్ము.

ఆర్య:- అబద్ధాలవాఁడా ! నీతరముకాదురా ?

కాళీ:- ( ఆర్యదాసుని మాటలను ద్రవ్యంచలునివిగాఁ బొర  
పడుచు ) ఈ హాస్యగాఁ డెక్కడ మనకుఁ దాపరించి  
నాఁడు ? ఈ త్ర్యంచలుని నాలుగుదన్ని చేతిలోని  
సారాబుడ్డిని గుంజుకొనుడు. అది గుంజుకొన్నమీఁద  
వీనికి నుప్పునీరే గతి. నేను మంచినీ రున్న చోటునైన  
జూపను.

స్థీవ:- త్ర్యంచలా ! చెప్పినమాట వినవుగా ! పాక మీఁద  
ముదురనీయకుము. కాళీవనుని, మాటలమధ్య నభ్యు  
తరము నిఁకమీఁదఁ గలిగించితివేని, కనికరమును న  
యెదనుండి గెంటివైచి, చేపను బొడిచినట్లు పా  
చెదను సుమీ !

త్ర్యంఛ:-అరె ! ఇదేమివింత ! నేనేమియు ననకున్నను,  
మికిట్లు తోచుచున్నదేల ? నేను దూరమునకుఁ  
బోవుదును లెడు.

ష్ఠీవ:- వానివి యబద్ధములని నీ వనియుండలేదా ?

ఆర్య:- నీవి ముమ్మాటికి నబద్ధములే.

ష్ఠీవ:- నావి యబద్ధములా ? ఈ దెబ్బతిను (అని త్ర్యంఛ  
లుని దెబ్బకొట్టును.) ఈతడవ యభ్యంతరము గలి  
గించితివా ! చూడు !

త్ర్యంఛ:-నే నేమియు ననలేదు ! నీకు సోయి తప్పియున్నది;  
వినఁబడుటయు లేదు. నీసారాబుడ్డి బుగ్గికాను ! నీ  
రాకాసి నేవకునికిఁ బెద్దమ్మవారు పోను ! నీ చేతులు  
చితిలోఁబడ.

కాళీ:- ఆహా ! హా ! హా !

ష్ఠీవ:- ఇఁక నీవు చెప్పు వృత్తాంతము పూర్తికాసిమ్ము.  
(త్ర్యంఛటునితో) నామాటవిని, కొంచెము దూర  
మునకుఁ దొలఁగుము.

కాళీ:- దిట్టముగఁ గొట్టుము. కొంచెములో నేనుగూడ నీకుఁ  
దోడగుదును.

ష్ఠీవ:- (త్ర్యంఛటునితో) కొంచెము దూరముగ నిలువుము.  
(కాళీవనునితో) ఇఁక నీకష్టముల నుడువుము.

కాళీ:- మధ్యాహ్న సమయమున నిద్రించుట యతని కల  
వాటు. అతని మంత్రశాస్త్ర గ్రంథముల ముందు సంగ్ర  
హించి, అతని తలఁ బగులఁగొట్టుము, లేక, ఓక లాటీ



తో నతని తల తుత్తునియలు చేయుము. అధశా,  
 నీకత్తితో నతని యూపిరిగొట్టుమును జీల్చివేయుము.  
 మొట్టమొదట, అతని మంత్రశాస్త్ర గ్రంథములను  
 గాఢజేయవలయును; ఆతని సామర్థ్యము వానింబట్టియే.  
 అవి లేనియెడ, నే నంతటి మొద్దనో, వాడు నంతటి  
 మొద్దె-ఆపొత్తములు లేనియెడ అతనికింద నొక్క  
 భూతపిశాచమును బనిచేయదు. సమ సభూతప్రేతపిశా  
 చములును వానిని నిజమునకు బ్రేమింపవు నాకెంతటి  
 కసి యతనిమీఁదఁగలదో ఆ పిశాచాదులకు నంతటి  
 కసియే కలదు. నీవాతనిపొత్తములఁ జెత్తవలెఁ గల్పి  
 తివా, చాలును. అతనివద్ద మంచిసామాను కలదు;  
 దానితోఁ దనయింటి నలంకరించును. అన్నిటికంటె  
 విశేషమేమనః-అతనికూతురి సౌందర్యము. ఆతఁడె,  
 తన కూతునకుఁ బోల్పుఁదగిన సొగసుగత్తె యీ లోక  
 ముననే లేదనును. నా తల్లియగు చిక్కురక్కసియు  
 సీతని కొమరితయుం దప్ప మఱియొక స్త్రీని జూచి  
 యెఱుఁగ. ఈమె సొగసునకును, చిక్కురక్కసి యం  
 దమునకును, హస్తమశ కాంతరభేదము కలదు.

శ్రీవ:- ఆమె యంతటి సౌందర్యవతియా? కావీవనా! వానిని  
 జంపి, ఆకన్యను బెండ్లియాడి రాణినిజేసి, నే నీద్వీప  
 మునకు రాజు నగుదును. త్ర్యంబలుఁడును నీవును  
 రాజప్రతినిధులు కావచ్చును. త్ర్యంబలా ?  
 ఈ పన్నుగడచే మీ మనుగడయు రుచికరము కాదా



తృ్యోంచ:- సర్వోత్తమమైన పన్నాగము.

స్త్రీవ:- ఏది, నీ చేయి? చేతితోఁ జేయివేయము. నిన్నుఁ గొట్టినందునకుఁ బశ్చాత్తాపము కలుగుచున్నది.

కాళీ:- అరగంటలోనే ప్రాణైవో నిద్రించును. నీ వపు డతనిని సంహరింతువుగా!

స్త్రీవ:- తప్పక! నా (శౌరవము) తోడు.

ఆర్య:- చిక్కితిరిపో! ఇది నా యజమానుఁడగు పరాత్పరునితోఁ జెప్పివత్తును.

కాళీ:- నాకు నపరిమితానందమును గలిగించితివి. మనము సంతోషముతోఁ బాడుదమా? నాతోఁ బల్లవి నందుకొందువా? ఇప్పుడే నీవు దీనిని నేర్పితివిగదా!

స్త్రీవ:- నీవు కోరినట్లే చేయుదము. తృ్యోంచలుఁడా! పాడుదమా?

.. పారద్రోలివై తమా

వీరి మంత్ర తంత్రముల్ || పార ||

మనసు నెవఁడు పట్టఁగలఁడు,

ఇనుప గొలుసు లుండినన్ || పారద్రోలి ||

కాళీ:- ఆ పాట రుచికరముగ లేదు.

(ఇంతలో నార్యదాసుఁడు పాడును.)

స్త్రీవ:- ఈ పాట యెక్కడినుండి వినఁబడుచున్నది?

తృ్యోంచ:- ఇది మన కుష పల్లవి. ఆ కాశవాణియే కాని రూపము కానరాదు.

స్త్రీవ:- ఈపాడిన దెవఁడో ? ఓకానరాని పాటగాఁడా ? నీవు  
మాన్సిసివైతివేని, ఎదుటఁబడి కాన్పించుము. లేక,  
పిశాచమవైతివా ? నీగతి నీదే.

త్ర్యంబ:- ఓ, నాపాతకముల సంహరింపుము !

స్త్రీవ:- మర్షణమే యన్నిటికిని శరణము. నేను నీకు భయపడను.  
దేవా ! రక్షింపుము మమ్ము.

కాళీ:- భయపడితివా ?

స్త్రీవ:- లేదు, రక్కసీ. నేనా ? భయపడువాఁడను.

కాళీ:- భయపడకుఁడు. ఈదీవి విచిత్రనాదములతో శబ్దము  
లతో నిండియుండును. అవి యెవరిని బాధింపవు.  
ఒక్కొక్కరి, వేలకొలది వాద్యములనుండి గీతపరం  
పర నా చెవులు తూట్లువడ వ్యాపించుచుండును. మఱి  
కొన్ని సమయములందు మృచస్వనములు చెలరేగి,  
అప్పుడే నిద్రలేచియున్నను, తీరీగి నన్ను. జోకొట్టి  
నట్లు వెంటనే నిద్రపుచ్చును. స్వప్నములు వచ్చి,  
ఆకసమునుండి సువర్ణవర్షము కురిసినట్లు తోచును,  
మెలకువకలిగినతోడనే, ఆకలయే మఱికొంతకాల  
మేల యుండలేదని నెచ్చుకొందును.

స్త్రీవ:- ఈ దొరుకఁబోవు రాజ్య మొక విచిత్రరాజ్య మగును.  
గ్రుడ్డిగవ్వ వ్యయము చేయకయే మధురగానము  
దొరకుచుండునుగా !

కాళీ:- పరాత్పరుఁడు సంహరింపఁబడినమీఁది మాట యది.

స్త్రీవ: - అది సమీపించుచునే యున్నదిలే. నీవు చెప్పిన దంతయు మరచితి ననుకొంటివా ?

త్యోచ: - ఆ నాద మట్లు సాగిపోవుచున్నట్లున్నట్టిలే. దాని వెంబడియే పోదము; తరువాత, మనపని చేయుదము.

స్త్రీవ: - రక్కసీ ! త్రోవ చూపుము. మేము నిన్ను వెంబడించి వత్తుము. ఈ కానరాని పాటగాని జూడగోరుచుండునా మనంబు. వీని తంబూరలోని స్వనము గంభీరము.

త్యోచ: - వత్తువా ? స్త్రీవనుని వెంటనే నేనును వత్తును.

(నిష్క్రమింతురు.)

— మూడవ రంగము. —

( ఆ ద్వీపములో మఱియొక మూల. )

[ ఇళాంశుడు, శివా స్త్రీయనుడు, అంధనరుడు, కాంచ్యుడు, ఆత్రేయుడు, వారణాసికుడు, మొదలగు వారు ప్రవేశింతురు. ]

కాంచ్యు: - యశోద సాక్షిగాఁ జెప్పుదును. నేనొక్క యడుగైన వేయజాల. నా కాళ్ళు గీళ్ళును నొప్పులు పట్టినవి. ఇది యొక్క యంతులేని వింత గొడుగు పొంత. మీకుఁ గోపమువచ్చినను సరే; నేనిక్కడ విశ్రమింపక తప్పదు.

ఇళాం: - వృద్ధామాత్యా ! నిన్ను నేమియు ననజాల. నేను మాత్రము కదలఁగలిగి యున్నానా ? క్షోదఁ

గూలబడి, విశ్రమింపుము. ఇప్పటికిని నా కాశలు  
లేవనియే యందును. ఇట్టి నిరాశనున్న నన్ను ముఖ  
స్తుతి చేయువారలకుఁగూడ నుబ్బించుటకు వీలుం  
డదు. మన మెవనికై వెదకి వేసారుచున్నామో వాఁడు  
మున్నీట మునుఁగక యుండఁడు; సముద్రుఁడు మనము  
భూష్ణిమీఁద నతనికై వెదకులాడుటను జూచి లోలో  
హేళనము చేయుచుండుటలో సంశయ మేమి?  
మంచిది! గడచిపోయినదానికి మన మేమి చేయఁ  
గలము.

అంధ:—( శివాస్త్వయనునితో నపవారితముగ ) వీఁ డిట్లు  
నిరాశనుండుట నాకు మిగుల సంతోషకరమే. ఒక్క  
సారి ప్రయత్నము నిష్ఫలమైనదని నీవు సమకట్టిన  
మహాకార్యమును నిరుత్సాహివై విసర్జింపకు.

శివా:—( అంధనరునితో నపవారితముగ ) ఈ తడవ వీలు  
చిక్కినప్పుడు సంపూర్ణముగ నెరవేర్తును.

అంధ:—( శివానునితో నపవారితముగ ) ఆప్రయత్న మీ  
రాత్రియే కానిమ్ము. ఇత్తరి నడచి నడచి వీరలసి  
సాలసి యున్నారలు. కావున, వీరంతటి జాగరూక  
తతో నుండఁబోరు, ఉండఁజాలరు.

శివా:—( అంధనరునితో నపవారితముగ ) సరే! ఈ రాత్రియే.  
గప్పుప్. ( గంభీరమైన విచిత్రగానము )

ఇతాం:— ఇది యేమి వింతగానము. నా మిత్రోత్తములా!  
అలకింపుఁడు.

చ్యు:- అదృతమైన మనోహర గానము !

(పరాత్పరుఁడు పైనఁ గానఁబడక యే ప్రవేశించును.)

కింద విచిత్రభూతప్రేతాదు అదృతఁబాయురూపములతో

విందు వడ్డింతురు. వంగివంగి మృదువుగ సలాములు

చేయుచు నాట్యమాడుదురు. గాజను విందార

గింప నాహ్వానముచేసి నిష్క్రమింతురు.)

గాం:- ఈశ్వరా ! మంచి దయామయులతో సంఘటనము  
మాకుఁ గూర్పవా ? ఈ గడచినవి యెట్టి రూపములు?

గా:- బ్రతికియున్న తోలుబొమ్మల యాటవలె నుండినది.  
ఇదివరకు నమ్మకున్నను, ఇంకమీఁద నే నిట్టి భూత  
ప్రేతాదులను విచిత్రగాధలను నమ్మెదను. ఇవి యిక్కో  
గణములై యుండునేమో ! ఋభుదేశమున విచిత్ర  
వైనతేయసింహాసనము కల కల్పవృక్షము కలదనియు,  
ఇప్పు డొక వైనతేయుఁ డేలుచున్నాఁ డనియు  
నందురు. నిజ మేమై యుండును.

ంధ:- నే నుభయమును నమ్ముదును. ఉభయ మననేల !  
నమ్మఁజాలనని యనుకొన్న వెన్నియో నమ్మవలసి  
వచ్చినది. కూపస్థమండూకములవలెఁ గుండలలో  
గుఱ్ఱాలఁ దోలుచుండు బుద్ధిహీను లెంతనమ్మకున్నను,  
లోకసంచారముచేసిన ప్రయాణికులలోని యనుభవ  
జ్ఞులమాటలలో నసత్య ముండదు.

కాంచ్యు:- ఇప్పు డీ వృత్తాంతమును నవపురిలోని పౌరులకుఁ జెప్పినచో నమ్ముదురా? రూపమునకు రక్కసులై నను షున పౌరులకంటె దయామయహృదయములు గలిగిన ద్వీపవాసులను నే నెందఱి నో చూచితి నని యన్నచో నవపురి పౌరు లెవ్వరై న నమ్ముదురా?

పరా:- (అపవారితముగ) అర్జవముగల సభికవరా! నీవు మాత్రము సత్యమే వచించితివి. మీ ముఠాలో నక్కడనున్న కొందరు ఘోరపిశాచములకంటె నీచ తరు లన వచ్చును.

ఇశాం:- ఈ వింతలలో నా మనస్సున కేమియుఁ దోచుట లేదు. ఇ వేమిరూపము లనుదు. ఇ వేమియభినయ ములు. ఇదేమి నాదము. నాలుక లేలొకో కదిలి నటుండవు కాని, ఇది యొక తోలుబొమ్మల నిరుప మానమగు మూగ సంభాషణ యనవచ్చును.

పరా:- (అపవారితముగ) పోవుచుం బోవుచు మీ యిష్టము వచ్చినట్లు కొనియాడుడు.

వార:- ఎంతవింతగఁ బ్రవేశించిరో, అంతకంటె వింతగనే నిష్క్రమించిరి.

శివా:- పోతే పోనిండు; కాని, వారు వడ్డించిన వన్నియు వదిలియే నిష్క్రమించుట మన కనుకూలమే. మన కాఁకటిబాధ విపరీతముగ నున్నది. తమరు దయచేసి యివి రుచిచూతురా?

ఇశాం:- నేనే ! ఒల్లను.

కాంచ్యుః:-నామాట నమ్ముడు. మీరు భయపడ నవసరము లేదు. మన చిన్నతనమునఁ బ్రపంచయాత్ర సలిపిన వారు కొన్నిదీప్వములందలి మనుజులకు గంగఁదోలున్నదన్న మనకు నమ్ముటకు మన సొప్పకుండెను. మఱికొందఱు దేశసంచారులు కొందరికిఁ దల హృదయమున నుండునన్న మనము నమ్మజాలకుంటిమి. ఇప్పు డిట్టివింతసంగతుల నెంతఁకొమ్ములు మొలచిన వారికూడ నమ్మనట్లు సాక్ష్యమిత్తురు.

ఇళాం:-నేను భుజింప సాహసించును; తుద కిద్ది నాతుట్టతుడి విందు కానున్నను సంశయింపను. నా మంచిదినములు మించిపోయినవి; ఇంక వెఱవనేల ! సభి కవరా ! నీవును రుచిచూడ సాహసింపుము.

( ఉఱుములు మెఱుపులును విపరీతములగును. ఆర్య దాసుఁడు తెక్కలుకల ఖేచరులవలెఁ బ్రవేశించి, బల్లమీఁదఁ దనతెక్కల జాడించును; ఒకవింత తంత్రముచే విందంతయును మాయమగును. )

ఆర్య:-మీరు ముగ్గురు మహాపాపులు; కావుననే మీపురా కృతఫలము మిమ్ము నిదివరకుఁ బెట్టిన బాధలు మాత్రమేకాక సర్వభక్షకమగు బడబానలముకూడ బయటికి నీదీవిపైన వెడలఁగక్కినది. మీరు సుఖజీవనము చేయ మిక్కిలి యనర్హులు కావున, మనుజురహితమైన యీ దీవిపైకి నెట్టబడితిరి. మిమ్ముల నున్నాద మెత్తునట్లు వచ్చించి కష్టములపాలు చేసితిని. ఎంతటి



శూరులకుచు సూక్ష్మలోకమును స్థూలశరీరబలముచే  
 వశపరచుకొనుటకు వీలుండదు. ( ఇళాంశుఁడు మొద  
 లగువ్వాడందరు కత్తులు దూయుదురు. ) బుద్ధిహీను  
 లారా! నేనును నాక్రింది సహాయకులును విధికి  
 భృత్యులము. భౌతికప్రపంచ సంబంధమైన మీ కత్తు  
 లు మహావాయువును మహాజలధ్యాదుల నెట్లు లిను  
 మంతయు బాధింప నసమర్థములో యట్లే యీ నా  
 తలపాగలోని యీకనుగూడఁ గదిలింపఁజాలవు. ఈ  
 నాక్రిందిభూతగణములు నట్లే మీచేత జయింపఁబడవు.  
 మీరు నన్ను హింసింపఁ దలంచినను, మీప్రకృత  
 దుర్బలదశ మీకత్తుల నెత్తనైననీదు లెండు. కాని,  
 ఇప్పటికైన మీ పాపకృత్యములు మీకు స్మృతికి  
 రానట్లున్నవి. కావున నేను మీకు హెచ్చరికతో  
 జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట నాకు విధి. మీరు ముగ్గురు పరా  
 త్పరుని మలినహీనపురినుండి వెడలఁగొట్టితిరిగదా!  
 అతని, నతనిసుతను సముద్రమునఁబడి మునుఁగునట్లు  
 పడవమీఁద నొంటరిగనుంచి నెట్టితిరిగదా! సముద్రుఁ  
 డు మాత్రము మమ్ముల న్యాయదృష్టితోఁ గాపా  
 డెను. దేవగణము లన్నియుం బ్రకృతి యంతయు  
 మిమ్ముల శిక్షింప సమకట్టి మీ కశాంతి కలిగించెను.  
 ఇళాంశుఁడా! నీ కొమరునితో నీ కెడబాపు దేవతల  
 యాగ్రహమే కలిగించెను. దేవతలే నారసనాగ్రము  
 నుండి నీకు నిరంతర నరకబాధ తప్పదని పలికించు



చున్నారలు. ఆ నరకమునకంటె మరణమే సహస్ర  
విధముల మే లనవచ్చును. వారి య్కాగహమునుండి  
కాపాడుటకే యీ ద్వీపమున మీరుపడుచున్న కష్ట  
ముల పరీక్ష. దీనిమీఁద మీకుఁ బశ్చాత్తాపము  
కలిగిన నిశ్చయమైన మీకుఁ గుశలమార్గము దొరు  
కును; చిత్తశుద్ధి కది సాధన మగును.

( ఇట్లుఋములతో మాయమగును )

[ తరువాతఁ గొంత సరసగానము సాగి, పూర్వపు  
భూతరూపములు కాన్పించి, వెక్కిరించుచు నాట్య  
నూడి, ఆహారపదార్థముల నెత్తికొని పోవును. ]

:- (అపవారితముగా) నా యార్యదాసుఁడా ! నీ కృత్య  
మును సలక్షణముగ నెరవేర్చితివి. గడచిన నాటక  
మున నీ పాత్రనిర్వహణము సర్వంకషమగు చాకచక్య  
ముతో నొప్పెను. నాయాజ్ఞను సక్రమముగ నిర్వ  
హించితివి. నిన్నుఁ జెప్పుచున్న హేచ్చరికమాటలు  
సమంజసముగఁ జెప్పితివి. అట్లే, మిగిలిన భూతాదు  
లును దమ కృత్యములను జక్కఁగా నెరవేర్చినవి. నా  
మంత్రశక్తులు చక్కఁగాఁ బనిచేయుచుండుటం బట్టి  
నన్ను బాధించినవార లందఱు నొక్కచోటఁగూడి  
తమ కష్టముల ననుభవించుచున్నారు. వీరందఱు నా  
కీర్పణ వశమై యున్నారు. వీరి నిట్టి చిక్కులలో నే

ప్రస్తుతము వదిలి, వీరు చచ్చెనని భ్రమపడుచున్న  
ప్రతినందుడును నా కొమరితయు నున్న చోటునకే  
వారి స్థితిగతులు పరికింతును.

( పైగా నిష్క్రమించును. )

కాంచ్యుః— ఈశ్వరసాక్షిగాఁ జెప్పుదును : ప్రభువర్యా ! మీ  
రిట్లేల వింతగా నెగాదిగఁ జూచుచు నిలువఁబడుదురు !

ఇళాఁ— అబ్బా ! ఇట్టి స్థితి మిక్కిలి ఘోరము. అబ్ధితరంగ  
ములే తురంగలించుచు వచ్చి ప్రసంగతః గతవృత్త  
మును బేర్చొని గద్దించుచున్నట్లు తోచె. మహావాతమే  
యావృత్తమును గానము చేసెను. పర్జన్యవాద్యమగు  
నులుము పరాత్పరుని నామమునే కొనియాడెను.  
నాదోషకృత్యమును గురించి జాలినఁ గలిగించు తోడి  
రాగముతోఁ బాడెను. కావున నానిశ్చయ మేమన,  
నా యాసల కాటపట్టగు నాపట్టి సంద్రంపు టడుగునఁ  
బూడికొనిపోయియుండక తప్పదు; నేనుగూడ నంతటి  
లోతులకే మునిగి నాముద్దులకొమరుని పజ్జ బజ్జ  
కొనుట మేలు. ( అని నిష్క్రమించును )

శివాః— ఒక్కొక్కఁడు తలపడినయెడ, ఈ భూతప్రేతాదు  
లెన్నిలక్ష లున్నను నేను బోరాడుటకు వెనుదీయను.

అంధః— నీకు బానిసయై నే నుండునుగా !

( వీరిద్దరు నిష్క్రమింతురు )

కౌంచ్యుః—ఈ తరలిన ముగ్గురును మూర్ఖాగ్రేసరచక్రవర్తులు.  
 వారు చేసిన మహాదురితము, కాలముగడచినకొలది,  
 వారి మనస్సాక్షిని మేలుకొలిపి, పశ్చాత్తాపాంకూర  
 వికారములచేఁ బెరిగి మనస్సును గొరుకుచున్నది.  
 వారలకంటె శాంతస్వభావము గలిగి వేగమున నడవఁ  
 గలిగిన యీ మిగిలిన మిమ్ముల వారిని వెన్నంటిసాగు  
 టకును, వా రీదుఃఖావేశమున నాత్మహత్యాదులు  
 చేసికొనకుండఁ గాపాడుటకును వేడుచున్నాఁడను.

ఆత్మేః— వారి వెనువెంటనే దయచేసి సాగుఁడు. త్వరపడుఁడు.

( నిష్క్రమింతురు )



# చతుర్థాంకము.

మొదటి రంగము

( పరాత్పరుని గది ముందర )

[ ప్రతినంధుఁడు, పరాత్పరుఁడు, మిహిరాండభారణియుఁ  
బ్రవేశింతురు ]

పరా:— మిమ్ములఁ బరీక్షించుటకై మిక్కిలి కష్టపెట్టితిని; గాని, దాని ప్రతిఫలరూపమైన మీ యన్యోన్యమోహబంధమే నా క్షమార్పణ కనుబాధము. అట్లు చేయుటలో నా కనుష్ఠేయములుగ స్వీకరించిన పురుషార్థముల సాధనసంబంధమగు నాటకములో మూఁడవ యంక మియ్యది యనియే నా నిర్ణయము. ఇంతయేల? ఈ చక్కని చుక్కను గన్న నా యర్థాంగి గతించిన మీఁద నా జీవితశేషమును గడ్డపుటలో నీమో వివాహమే నా యాశయముల పరమావధి. ఈమె పాణి గ్రహణమును మఱియొకసారి నా యెదుటఁ జేయుము. మీ యుభయులకును విసుకును గలిగించిన కష్టకృత్యములన్నియు మీ యన్యోన్యప్రేమను బరీక్షించుటకే. నా కతినపరీక్షలో మీరు సర్వోత్తమముగ నుత్తీర్ణులైనారలు. ఇప్పు డీశ్వరసాక్షిగ నేజేసిన కన్యాదానమునకు నీ చేత నీమె పాణిపద్మంబును గూర్చుటయే నా సంతసము. ఇంతకంటె విలువకల దాన

ముండఁ బోదు. ప్రతినందా ! ఈమె యొక్క  
సర్వాంగసౌందర్యమును గుఱించియు సకలసుగుణ  
గణములగుర్చియు నే నింత యహ్మకారముతో  
నుబ్బుచున్నానని నీవు చిరునగవును వ్యక్తపరచుట కప  
సరములేదు. భావినీభావసంభావనకు భావజుడే  
సాక్షియై నాస్తుత్యాభాసము లామె విజృంభింప  
మున కెంతగ వెనుకఁ బడుచున్నవియో తెలిసికొన  
దవుగాక !

ప్రతి:- మీ యీ వాక్యముల వేదపాఠ్యములుగ నే నమ్మెద.

పరా:- నాదానరూపముగ నైననేమి, లేక, నీయోగ్యతా  
ప్రతిఫలరూపముగ నైననేమి, ఈ చిన్నికన్నియను  
నెయ్యమునఁ బాలించుకొనుము. ఇక నీమె నీయది  
య. ఆమెతోడి సల్లాపసుఖముల కింక నెట్టిప్రతిబంధ  
ము నుండఁబోదు. ( ఆర్యదాసు నుద్దేశించి ) ఆర్య  
దాసా ! కష్టమునకు వెనుదీయని నాసేవకరత్నమా !  
ఎక్కడ !

( ఆర్యదాసుఁడు ప్రవేశించును )

ఆర్య:- ఇదే ! వచ్చుచున్నాఁడను. మహానుభావుడగు నా  
యజమానుని యాజ్ఞ యెయ్యదియో !

పరా:- నీవును, నీ సేవక భూతగణములు నిన్నటి ఘనకార్య  
మును సమంజసముగ నొనర్చితిరి. మిగుల సంతస  
మొందితిని. అట్టిదె మఱియొక ఘన శుభకార్యము  
మీకు సమకూర్పవలసి యున్నది. పోయి నీ సేవకులగు

భూతగణములఁ బిలిచికొని రమ్మ. వారిని చొంచఱ  
చేసి నా మంత్రశాస్త్రమహిమలను నూతన వధూవ  
రుల యొకటఁ జూపునట్లు నీవు చేయుపవలసియున్నది.  
ఇట్లు నేను వారికి వాగ్దానము చేసియున్నాను; కావున  
నిట్టి మంత్రసిద్ధులఁ జూడ నుత్సుకులై యున్నాడు.

ఆర్య:- ఇదే! వచ్చితిని.

పరా:- ఒక నిమేషమున రావలయును.

ఆర్య:- మీరు “రా, పో” అని నుడుపు వ్యవధిలోనే రెండు  
హంసల శ్వాసమును విడుచు కాలములోనే, నా భూత  
గణము లన్నియుఁ దమ తమ పనులకు సంసిద్ధములై  
యుండును. పరేశా! నాపని మెచ్చుకొనరు కా?

పరా:- ప్రియతరముగా? మంచిది! ఆర్యదాసా! నీ భూత  
గణములం బుష్కలముగ వెంటఁ గొని రమ్మ.  
వెంటనె; సందర్భశుద్ధిగ; పలుకు వినఁబడరాదు;  
కనులఁ గనఁబడవలయు. అలికి డింతయుఁ చగదు,  
తలుకు మెఱుపువలెక. (గానము మృదువై సాగును.)

( సరస్వతి ప్రవేశించును )

సర:- కలుముల తల్లీ! కల్పకవల్లీ! జగములతల్లియు దేవ  
నాయకియు నగు మనమూలపుటమ్మ నినుఁబిలువ  
నంపెనమ్మ. తులలేని సస్యసమితిం బలువిధముల  
యవల గోధుమల ముద్గములకొ దిలలం గడువెలిగెడి  
భూ వలయపుటావాస మిపుడు వదలుమనెగదా!

దృష్టికి రమ్యము

రేపమేయు పసుల యరపుల తీవి

కీరముల వా

ఝరధారలకు సుధల్లాను గిరులకు

కనదుల కిరవగు

కపూర బచ్చికలను మసలెడి పసులకు

ఘసమయమందున

యీదరియు నొరయు నమరనది రుచి

ముఖ సుమతరులకు

తొటలను డాకతీగలగములకు

చప్పరముల నీ

ననే విడచిరమ్మ పావనియాజ్ఞకు

రంబుల నీలపుగొంతుల

కొలెడి నదె లెమ్మ గనుము

( సిరి ప్రవేశించును )

య ! సర్వవర్ణవిభాసినివగు సరస్వతీ ! సర్వ  
వితయగు శ్రీమాతయాజ్ఞను నీవలె తిరసా  
వారలు మఱియెవరుకలరు, నా భూవలయము

సర్వద్రుమ కిసాలయ కుసుమరాశిపై నీపచ్చ  
హరిని వెదచల్లనియెడ నాకలుము లెందు

ప్రసాదో నీసకల కళామృతాబులం నోరంత్రెచు  
యెడ నీచరాచరప్రపంచ మెందు జెందునో !

గ్రాంతిమ నీలమణి నీలస్మణిబాలముచేగదా

యీ యేజదనేజజ్జగద్విలసనము ! ఈపరిచ్ఛిన్న  
న్నాపరదేవియే రమ్మనె.

సర:- ఒకప్రేమాహ్లావివాహమును దిలకించి నధూవరుల  
కలుముల నొసంగనే.

సిరి:- దివ్యతేజోమయి ! నీ వచ్చట శ్రీమాతృసన్ని  
శుక్రలక్ష్మినిగాని యామె పుత్రునిగాని  
యుంటివా ? నాబిడ్డ నా నల్లనియముఁ డపహ  
టఁగో నీగుడ్డిమన్మధుఁడు తోడ్పడెను గాన  
మొదలుకొని వారిం జూడ నని శపథము చేసితి

సర:- వారితో సమావేశ మగునని సంశయింపం బని  
ఆమెయు నామె పుత్తుఁడను బారావతవేగధార  
మగు పుష్పకముమీఁద నెక్కి ప్రభాసముపై  
బోవుచుండఁ జూచితిని. ఇక్కడ నీనూతనవధూ  
మీఁద వివాహనిశ్చయము కాకముందు వారిఁ  
ప్రయోగములు చేయఁజూచిరి; కాని వారి ప్రి  
యులు వ్యర్థము లయ్యెను. శుక్రలక్ష్మియుఁ గో  
గంధర్వుఁడగు ( గండికీగవతి ) కంతుఁడును  
పోయిరి. పూవిలుకాని యమ్ము లన్నియు విరిగి  
తైన నతఁ డత్రుసన్నాసమును స్వీకరించి, బా  
లం గాలముపుచ్చుకొనుచుఁ బిచ్చుకలతో నాహ  
చుండ నొట్టుపెట్టుకొనెను.

సిరి:- అదుగో ! శ్రీమహారాజ్ఞి దేవనాయకి విజయము  
చున్నది. ఆ పదద్వయప్రభలు నిరుపమానములు.



( శ్రీమహారాజ్ఞి ప్రవేశించును )

దేవనాయకి:— నాకలుముల చెలియలు కుశలమా ! మన మీ  
సభావరులను సత్సంతానసౌభాగ్యసిద్ధి కలుగునట్లు  
దీవించి వత్తము; రమ్ము.

( మానినీవృత్త గానముతో నాశీర్వాదము )

దేవ:— గౌరవజీవనభూరిధ నాగమకల్మషహీనమనోనుస్మతుల్ !

పౌరుషసంతతి దీర్ఘతమాయువు పర్వపరంపరభాసిలుతన్.

సిరి:— పారములేని సుభూధనధాన్యవిపాకవిశిష్టసమస్తరసా

సారములున్ బహుసస్యతతుల్ సువసంతలతాంతము  
లొప్పుసదా !

తూను మనెడిమాట యెప్పుడు జనుల చెవులఁబడకయే

సామదాన భేదములనె సర్వకార్యసాధనల్

ప్రేమ సాగి వెలయుఁగాతఁ బిన్నపెద్ద కొలములన్

రామరక్ష యాంధ్ర బాలు రందు నెప్పుడు నొప్పుతన్ ||

ప్రతి:— ఇదియొక విచిత్ర దివ్యదృష్టిమహిమయే ! ఈ మంత్ర

మహిమ సరసతచే మించుచున్నయది. ఇవి యన్నియు

భూతగణములే యనుకొన సాహసించునా ?

పరా:— నా మనోరథఫలప్రాప్తికై నా మంత్రశక్తిచే నావాహ

నము చేసిన మహాయోగనీగణ మియ్యదియే.

ప్రతి:— నాకిడే కైలాసవిలాసమును మించునట్లున్నది. నే నిచ్చ

టనే యెప్పటికి నుండునుగాక ! ఇంతటి యద్భుత

విద్యామహిమలుగల మామగా రిందుండుటచే దీనికి

స్వర్గతుల్యత యెల్లురాదు.

ఉద్ధృత కులము - వాలశ్యములము.

నా వంశము మిహిరశాసనమున కున్నది. అయితే  
 3 సిరియు శ్రీమహారాజ్యము సిరియు గుసగుసలాడుచున్నది.  
 అంతట సరస్వతి నేదోయిక పసిమిఠాడు బంపుచును.

పరా:- నా యనుంగు చిన్నలార! నిశ్శబ్దముగ నుండుము.  
 సిరియు శ్రీమాతయు గుసగుసలాడుచున్నా రలు. ముక్తి  
 కొంత మంత్రమహిమాచమత్కృతి తేనుచియున్నది.  
 మీరు మానమును వహింపనిచో మంత్రమహిమ  
 చెడును.

సర:- (అప్పరసలతో) సురాలయ హిమాలయాది పర్వతో  
 దూభిత మహానదీనద తటక్రీడానిరతలగు నప్పరసలార!  
 నాయుడుకుల సంజాతలార! మీ నీలోత్పలాదికర్ణ  
 భూషణములను, హిమానీ సమానీతశీతల సౌరభిత  
 వాతపోతవిలసిత హిమవత్కందరాలయముల నించుక  
 వదలివచ్చి యీ కళ్యాణోత్సవమున వధూవరుల నానం  
 దింపజేసి దీవించి మంగళసూత్ర స్పర్శనము కావించి  
 మించులమించు కుటుకుల నాడవలయును.

( అప్పరసలు నాట్య మాడుదురు. )

( కొంతతడవైన మీఁదఁ బరాత్పరుఁడు మానమును  
 విడిచి తత్తరపాటును జూపును )

[ అంతట విచిత్రశబ్దములు సాగ నందరును మాయమగుదురు. ]

పరా:- (స్వగతము) అరే! ఎంతపొరపాటు బుద్ధిలోగలిగె?  
 కాలీవనుఁడు మొదలగు దుష్టులు నన్ను హింసింప సమ.  
 కట్టినమాట మరచితిని. వారు నిర్ణయించిన ముహూ

ర్తము సమాసన్నమై యున్నయది. ( భూతగణములతో ) మీకు నెంతయుం గృతజ్ఞుడను.

ప్రతి:- ఇది గొప్పవింత ! నీ తండ్రిగారి ముఖవైఖరి మేలొక్కో కలతనొందియున్నది. ఎవ్వరిమీఁదనో యంతరంగమున నాగ్రహవిష్టులై యున్నట్లు గాన్పించుచున్నారలు.

ఆంధ్ర) మి.భా:- ఇంతవరకు నెన్నఁడును మాతండ్రిగారి నిట్టి యాగ్రహవృతముఖిలక్షణములతోఁజూచియుండలేదు.

పరా:- అల్లుడా ! భయపడినట్లు నీముఖవైఖరివలనఁ దోచుచున్నది. శాంతి వహింపుము. మన కల్యాణోత్సవ సంబంధమైన తొందర లన్నియుం బూర్తియయ్యె. ఈ జరిగిన చిత్రనాట్యనాటకములు భూతజాతకల్పితములు. అవియన్నియు మహాభూతములందే విలీనములై యస్తమించినవి. ఈస్వప్నసదృశమగు నైంద్రజాలిక భాణప్రపంచ మెట్లో, అట్లే, మిన్నంటు గోపురంబు లుక్, గన్నదరురాణ్మందిరంబులుక్, మహాగభీరభక్తి భావోద్బోధాలయంబులగు దేవాలయంబులును, ఇంతయేల, నామరూపాత్మకంబైన సమస్తవస్తు విస్తరముతో నెప్పునీజగత్తంతయును, సరస్వతీచతుర్ముఖిల యీక్షామాత్రముచే నావిర్భవించుచు, సాత్త్వికాగ్రేసరు మహిమచే ననేకభూమికల మించి, మాహేశ్వరుని తమోమాయలో లీనమై తిరోధానముం జెందును. గడచిన మాహేంద్రజాలికరూపము లెట్టి పుడు శేషించి యుండలేదో, అట్లే యీ జాగ్రత్త

పంచ మంతయుఁ దిరోభావముం జెందినమీఁద శేషి  
పడు.

మనమును, జూచుట కిట్లు

న్నను జాగ్రదవస్థయందు నానాశక్తుల్

మనముల వెలయుచుఁ, గలలక

గనుచు, సుషుప్తిన విలీనగతి నంద మొకో ॥

ఇది దైనందిన ప్రళయము; ఇట్లే యెన్నియో చిల్లర

ప్రళయములు; ఇట్లే మహాప్రళయములు. తిరిగి

సృష్ట్యావిర్భావములు; అంతట స్థితియం దధికారాను

సారమగు నానందానుభవములు; తిరిగి ప్రళయము.

నాయనా ! నాకు వినుకు కలుగుచున్నది. నా యీ

చార్బల్య ప్రకోపమును జూచి మీరు సహనముం

జూపవలయును. వృద్ధుఁడనగు నామెదడు కలఁత

నొందుచున్నది. నాపెద్దతనపు చార్బల్యమును జూచి

మీరు కలఁత నొందకుఁడు. మీ కనుకూలమైనయెడ

నాగదిలోనికిఁ జని విశ్రమింపుఁడు. కొంచె మిటునటు

పచారిచేసి నేనునుబుద్ధికివిశ్రాంతినిఁగలిగించుకొందును.

ప్రతి. మి॥భా:— ఈశ్వరుఁడు తమకుఁ జిత్తశాంతినిఁ గలిగి

చునుగాక !

( నిష్క్రమింతురు )

( ఆర్యదాసుఁడు ప్రవేశించును. )

పరా:— నా మనస్సు నిన్నుఁ దలంచిన మాత్రముననే, ఆర్య

దాసా! మనో వేగమున వచ్చితివి. రమ్మ. నీకు మిక్కిలి

కృతజ్ఞుఁడను.

ఆర్య:- నేను మీ మనోవికసనముల వెంటనంటియే వర్తింతును. తమ మనోరథ మెయ్యది?

పరా:- ఆర్యదానా! కాళీవనుని హింసాత్మకములగు పన్నాగములకుం బ్రతిక్రియలఁ జేయవలసియున్నది.

ఆర్య:- ఔను, ప్రభువరా! నేను సిరివేసము వేయఁబోవుచు మీకు ముందు నివేదింపఁదలంచితిని; కాని, మీకుఁ గోపము వచ్చునేమోయని చెప్ప వెఱచితిని.

పరా:- ఆ దుర్మార్గుల నెచ్చట వదిలివచ్చితివో మరలఁ జెప్పుము.

ఆర్య:- వారు తప్పఁద్రాగి నేత్రాంచలముల నిప్పులఁ గ్రక్కుచుండిరని చెప్పియుంటినిగదా! వారియొడ లెఱుంగని మూర్ఖసాహసము నేమని వర్ణింతును. వాయువు వారి నాసారంధ్రములం జొరఁబడుచున్నదని కోపించి వాయువును ఖండింప నుంకించుచుండిరి. వారి పాదముల స్పర్శకుఁ గోపించి భూదేవిని బాదఁ దలంచుచుండిరి. ముఖ్యమగువారి దురుద్దేశము విషయమై మాత్రము బుద్ధి చెదరక యేకాగ్రమైయున్నది. అంతట నా తంబూరమీఁద మీట సాగితిని. అంత వారు బండికిఁ గట్టని గుఱ్ఱపుఁబిల్లలవలెఁ జెవుల నిక్కించి, కన్నులం దెఱచి, మోములనెత్తి నాదరస మనుభవింప సాగిరి. మాంత్రికుఁడు వశపరచుకొనునట్లు వారిని వశగతులం జేసికొంటిని. దూడలు తల్లియొక్క యంబౌ యను నరపు విని, ఆ శబ్దంపుజాడం దుముకుచుం బోవునట్లు,

నా నాదము నాలించుచుం బొదలనక, సొదలనక, గుట్ట  
లనక పుట్టలనక, ఎగుడనక దిగుడనక, ముల్లనక, కల్ల  
నక, మొండ్లు గుచ్చుకొనుచున్నను లక్ష్యపెట్టక నా  
వెంబడి రాసాగిరి. తుట్టతుదకు వారిని మీగదికి నావల  
నున్న బురదగుంటలో దిగంబడునట్లు చేసి కంఠదఘ్ను  
ముగ వారినందు వదలి, యిట నిక మీయాట లాడు  
డని మీకడకు వచ్చినాడను.

పరా:- నాభేచరరత్నమా ! నీ చమత్కారమునకు వంకలుం  
డునా ? నీ యదృశ్యకరణీలఘిమాశక్తులు నీన్ను వద  
లవులే. నా యక్షిణీతంత్రయంత్ర సముదాయమును  
లోపలనుండి తెమ్ము. ఈ కత్తెరదొంగలను మోస  
పుచ్చి బాధింతము.

ఆర్య:- నే బోయివత్తును. ( నిష్క్రమించును. )

పరా:- ( తనలో ) ఈ కాళీవనుని దుష్టజన్మము నేమని వర్ణిం  
తును ? కుక్షీనః బడ్డ దాదిగను రాక్షసి యిద్ది. ఇంకఁ  
బెంపులోని నేర్పులు మహామహిమల్గలవైన నిసర్గజాత  
దుర్జాతిగుణంబులం బరిహరింప సమర్థము లేట్టులౌను.  
వేపమొక్కలను బానకములం బెంచినను, వాని  
యాకులలోని చేదును గాయలయందలి చేదును  
మనము పోగొట్టంగలమా ? నేనెంతటి జాలినోపూని,  
ఎంతటిశ్రమనో సహించి, మించినవిద్దెల నేర్చి పెంప  
నెంచినక, సకలంబును మదీయ పరిశ్రమంబు పూర్ణ  
ముగ వ్యర్థమయ్యెదగా ! గాడిదపిల్లయొక్క కోమ

లత్యమువలె మొట్టమొదట నెట్లున్నను, వయసుముదుర  
ముదుర నీతని తను వెంతటి కురూఘమును దాల్చు  
చున్నదో, ఈతని మనస్సును సంతకంపె దుష్టకర్మలఁ  
జొరఁబడుచున్నది. ఈ దుష్టచతుష్టయమును గొంతెత్తి  
నాయిష్ట్యము వచ్చినట్లు శపితును. (ఆర్యదాసుఁడు  
మిగుల విలువకల దుస్తులు మొదలగు వస్తుజాతమును  
మోసికొనివచ్చును. ) ( ఆర్యదాసునితో ) రమ్మ  
ఈ దుస్తుల నీ దండెములమీఁద నారవేయుము.

పఠాత్పరుఁడును, ఆర్యదాసుఁడును రూపరహితులై  
యుందురు. )

సంతటఁ గాఢీవనుఁడును, స్త్రీవనుఁడును, ద్విఁచలుఁడును  
దడిబురద బట్టలతోఁ బ్రవేశింతురు. ]

:— చప్పు డేమాత్రమును జేయక దయచేసి నడువవల  
యును. చెదలు పురుగునకైన నడుగుచప్పుడు వినఁ  
బడకుండనే మీరు నడువవలయు. ఆయన గదిసమీప  
మునకు మనము చేరినారము.

:— రక్కసీ, నీవు మిగుల ననపాయయని వర్ణించునచ్చర  
మనల నందర మోసపుచ్చి బురుదగుంటల కీడ్చినది.  
ఏమందువురా ? రక్కసీ ! వినుచున్నావా ? చూడు—  
నాకు నీమోఁదఁ గోపము వచ్చెనా—చూడు.

ంచ:—నీగతి మిగుల దుర్గతియగును.

:— నామంచిదొరా ! నాపై మఱికొంచెముసేపు దయ  
యుంచి నమ్ముము. ఓర్పును గొంతతడవు వహించితిరేని

నేను మీకుఁ జిక్కించు లాభము మీ యీ కష్టములన్నియు మఱచునట్లు చేయును. కాఁబట్టి, రహస్యముగ మాట్లాడుఁడు:—

నడిరేయివలె నిచ్చట నంతయు నిశ్శబ్దముగ నున్నది. త్వంచ:— కాని మనసారాబుడ్లు బురదగుంటలోఁ బోగొకొనుట, —

ప్రీతి:— అంతకంటె నవమానపుం గృత్యము నిందయు దుండును ! ఆ నష్టముకంటె నెక్కువ నష్ట మొందుండఁజాలదు.

త్వంచ:— ఇట్లు తడిసినందునకు నాకుఁ జింతలేదు, కాని సార నీరమునఁ బడిపోవుటకు సహింపఁజాల. ఇంక గష్టములపాలు మన మగుచున్నను, నీ వాయననపాయ దయామయి యందువుకాదూ !

ప్రీతి:— బురదగుంటలోఁ దల మునుఁగ దిగ్గంబడినను నేను నా సారబుడ్లను వెదకి త్రేతును.

కాళీ:— నాదొరా ! దయయుంచి చప్పుడు చేయక ఇదిగో ! ఇది చూచితిరా ! ఇదియె గుహద్వాః చప్పుడు చేయక లోనికి దూరుఁడు. నీవు చెప్పిన కార్యము చేసితివేని నీ వీ దీవికి సదా రాజ వగు నేను నీకు సదా సేవకుండ నగుదును

ప్రీతి:— ( త్వంచలునితో ) ఏది ! నీచేయి ! నేను దఱఘోరచింత లప్పుడే యంకురించి నాచిత్తము రించినవి.



చ:—స్థీవనరాజుగారూ ! ఓప్రభూ ! ఇట్లుతేరిగి చూడుము.  
నీకెంత విలువగలదుస్తులు సిద్ధముగఁ బట్టచియున్నావో !  
చూడు.

:- వానిని ముట్టకుము. బుద్ధిహీనుడా ! లోనున్న విలువ  
కల వస్తుజాతముముందట నిది వ్యర్థ మనవచ్చును.

ంచ:—పో ! పోరా ! రక్కసి పోరా ! ప్రాతగుడ్డలమ్ము  
సరకులకు మంచినరకులకును భేదమును నీవా మాకు  
బోధించువాడవు. ఆహాహా ! స్థీవనప్రభూ !

:- ఆ గౌనును నీవు తొడుగుకొనఁదగవు. అది నాకే  
తగును.

ంచ:— తమ ఘనాధికారమునకే యది తగియున్నది.

శ్రీ:— నంజురోగము పుట్టి యీ బుద్ధిహీనుని ముంచుఁగాక !  
ఇట్టి దరిద్రగొట్టు సరకులమీఁదఁ గన్నువైచిన నేమి  
ఫలము. మనము ముందునకు సాగి, నిశ్చయించు  
కొన్నట్లు హత్యను మొదటచేసి, తర్వాత జాగెంతచేసి  
నను నష్టములేదు. ఆ పరాత్పరుడు మేల్కొననేని  
మన శరీరముల నాశిఖానఖిము సూదులఁ గ్రుచ్చి  
మనను వికృతరూపులనుగాఁ జేసివైచును.

స్థీవ:— ఓరి ! రక్కసిబిడ్డా ! నీవు నీనోరు మూయుదువా ?  
ఏమి ! దండెమా ? ఇది నా మస్తుకాదూ ? నిన్నిదె  
త్రాటిమీఁదినుండి గుంజినాడను. ( ఈబట్టల కీత్రాడు  
తగదు. బట్టతల గలవానికి బల్వెలగలనూనె లేల ? )

త్యోచ:-కానిమ్ము. ఇల్లు గుల్లయగునట్లు తస్కరింపుము. నీశ్లేషలకుం గృతజ్ఞుడను; నీ శ్లేష కిదె యొకదొంగ దుస్తుబహుమతి. నే నీదీవికి రాజునై యుండఁగ, సరస కవులకు బహుమతి లేకపోవుటయే? నీ మాటలలో దేశీయములు మెండు. నీ దేశ్యరచన కిది మఱియొక బహుమతి.

త్యోచ:- ఓరీ! రక్కసీ! రారా! కొంత పిట్టల బంక పూసికొని, పిట్టల నన్నిటిం బట్టినట్లు మిగిలిన బట్టలన్నియుం గాఁజేయవేమిరా!

కాళీ:- నా కివి యేవియు వలదు. వ్యర్థముగఁ గాలహరణ మగుచున్నది. ఆతఁడు మేలుకొనెనేని, మనల నందరను బాతులనుగానో కోతులనుగానో మార్చివైచి యవ మానకరములగు రూపములతో గెంటును.

స్త్రీవ:- రక్కసీ! నీవే ఖృపయోగించి యీ దుస్తుల నన్నింటిని మన సారపీపా యున్నచోటికిఁ జేర్చుము. నా మాట వినకుంటివా యిదె నా ద్వీపమునుండి తరిమి వైచెదను. పోరా! మొద్దు! దీనిని మోయుము.

త్యోచ:- ఇది కూడఁ.

స్త్రీవ:- రా! ఇది కూడఁ. ( ఇట్లు మోయలేని బరువు వైతురు )

[ వేటకాండ యరుపులు వినవచ్చును. అనేక భూతములు కుక్కలవలె వేటకుక్కలవలె బరుగిడి వచ్చి

# పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

( పరాత్పరుని గదియొడుట. )

[ పరాత్పరుడు తన మాంత్రికవస్త్రములతో  
నార్యదాసునితోఁ బ్రవేశించును. ]

పరా:- నా ప్రయత్నము లన్నియు సఫలతం జెందఁబోవు  
చున్నవి. నా మంత్రము లప్రతిహతములు. నా భూత  
గణములు నయభయములతో మెలఁగుచున్నవి. నా  
కాలపురుషుఁ డడ్డులేక నిర్భయుఁడై నడచుచున్నాఁడు.  
ఇప్పు డెన్నిగంట లైనవి ? ఆర్యదాసా !

ఆర్య:- ఆరు కొట్టనున్నారు. తాము మన పనులన్నియు నప్ప  
టికిఁ బూర్తయగునని సెలవిచ్చితిరి.

పరా:- ఈమహావాతూలము నుదయింపఁజేసినప్పు డట్లే చెప్పి  
యుంటిని. రాజును, అతని పరిజనము నెట్టిస్థితిలో  
నున్నారో చెప్పుము.

ఆర్య:- మీ రప్పుడు చూచి నావశము చేసినతోడనే యెట్లు  
బందీకృతులై యుండిరో, అట్లే యున్నారు. మీ  
గదికిఁ జుట్టు నీడఁ గలిగించుచుండు నిమ్మతోటలో  
శృంఖలబద్ధులై యున్నారు. నీవు వచ్చి విడుదుల కలి  
గించువరకు నొక్క యడుగైనఁ గదలనేరరు. రాజు,  
అతని తమ్ముడు, నీ తమ్ముడును ముగ్గురును దుఃఖి

కూపమున మునిగి యున్నారు. తక్కినవారును దుఃఖా  
దృతరసాంబుధిలో మునిగి గిలగిలఁ గొట్టుకొను  
చున్నారు. కాని, మీరు వీరలలో యైక్యఁ డని  
చెప్పిన కాంచ్యుఁడు పడుచున్న పశ్చాత్తాపమునకుం  
జితకును మితియే లేదు; అతని కన్నులనుండి బాష్ప  
ధారలు పూరికొంపమోఁదినుండి జారు జ్ఞానివానధార  
లుగాఁ బ్రవహించుచున్నవి. మీమంత్రశక్తి వారల  
నందరిని మిక్కిలి హీనతమమగు కష్టసితికిఁ దెచ్చి  
నది; వారినే మీ రిపుడు చూచితిరేని మీకుం గరం  
బుం గనికరంబు పొడమక తప్పదు.

పరః - నీవు నట్లు తలంతువా ?

ఆర్యః - నేనును మనుజుఁడనై యున్నచో, నాకు నట్టి జాలి  
పుట్టియుండక తప్పదు.

పరః - నా కట్టియెడ జాలి పుట్టితిరును. భూతజాతి  
స్వజాతుఁడ వగు నీకే యంతజాలి కలుగుచున్నచో,  
మానవజాతిం బుట్టి వారివలెనే యింద్రియప్రమలు  
కలిగి, కామాదులకు వశుఁడ నయిన నాకు ననుకంప  
ముదయింపక యెట్లుండును. వారు చేసిన మహాపాప  
కృత్యములకు నా మన మెట్లు కుందుచున్నను, నా  
జ్ఞానశక్తికి నేను వశుఁడనై, క్రోధాదుల తీక్షణతల  
నణచి, క్రియాశక్తిని వినియోగింతును. కసి దీర్చి  
కొను స్వభావము లోకమునం దంతట నైజముగనే  
విస్తరించి యున్నది. నైతికమగు తితిక్షయే మిగుల

నరుడు. వారికిం బశ్చత్తాపబుద్ధి కలిగిన ధర్మ  
యంటివిగాన, ఇక నేను వారల నిసుమంతయు బాధిం  
పం బనిలేదు. నామంత్రప్రయోగముల నుపసంహ  
రించుకొంటిని; వారికి యథాపూర్వముగ నిండియ  
శక్తుల నెసంగుచున్నాడను; వారు ప్రకృతిగుణభూషి  
తులై యుందురు. పొమ్ము. వారికి సంకల్ప వదిలిం  
పుము.

ఆర్య:- పోయి వారి నిటకుఁ గొనివత్తును. (నిష్క్రమించును)

పరా:- సమస్త నదీనదప్రహద పుష్కరిణీతీర్థాధిదేవతలారా!

సకలసముద్రాధి దేవతలారా! దుర్వార దూర్వార  
రూప చమత్కృతులఁ గల్పించి వ్రజసతీమణులకు  
భీతిఁగొల్పు స్థలాధిదేవతలారా! కుక్కగొడుగుల  
నత్యద్భుతముగ క్షణమాత్రమునఁ బుట్టించి పెంచు  
తుద్రదేవతలారా! మీశక్తివిశేషముల నొక్కచో  
నొక్కపనికై కూర్చి మాధ్యందినమార్తాండచ్ఛండదీధి  
తులఁ గప్పఁగలిగితి; నిగ్రహింప నసాధ్యతమము లగు  
మహావాళముల సైతము వశపరచుకొనఁగలిగితి; నీల  
ఘ్రణీజాలతృణీకరణచణకాలిమతోఁ జాల నొప్పు  
నుదధితతికిం ద్యుమండల వాయులోకమునకుం బోరు  
గల్పించి, వెన్నుని విశ్వరూపబాహుశ్యంబున నెక్కటి  
యగు నశ్వత్థము మొదలగు వృక్షరాజంబులపైఁ  
బిడుగులు పడునట్లు చేసి చీల్చివైచితి; సంద్రంబులం  
జొచ్చి యుండు భూమ్యగ్రంబుల గడగడ వడఁకునట్లు

చేయఁ గలిగితి; దేవదారు పున్నాగాట మహానగం  
బుల మొదల్లు కదలఁ బెకలింపఁ గల్గితి; నాయాజ్ఞకు  
వెఱచి చిరనిద్రం జెందిన యెందరి ప్రేతచేతస్సులో లేచి  
చేతనకృత్యంబులు సలుపునట్లు చేసితిఁ ఇట్టి కామ్య  
మంత్రసిద్ధులకై యిఁకఁ గాలహరణముం జేయనోపను.  
ఈపని పూర్తి యగుటతోడనే, దివ్యసామగానము  
లతోఁ బవిత్రీకృతుఁడనై, నామంత్రయోగ దండాది  
సాధనజాతము నంత భూమిలోఁ బూడ్చివై చెదను;  
నామంత్రగ్రంథములంగూడఁ గొన్ని నిలువులలోతునఁ  
బూడ్చివై చెద. ( గభీరగానము )

( ఆర్యదాసుఁడు, కాంచ్యుని, నతనివెంబడి భీతముఖ  
వైఖరితో నిశాంశుని, ఆత్రేయ వారణాసికులతో  
దుగ్ధఖపీడిత ముఖనైఖరిగల శివాస్త్యయ నాంధనరు  
లను బిలిచికొనివచ్చును. పరాత్పరుఁడు చేసిన మాం  
త్రికవలయ యంత్రమునంగూడి మంత్రోచ్ఛాతితులై  
నిలుతురు; అట్టిస్థితిలో వారింజూచి, యిశాంశునితోః)

పరాః—చీకాకునొందిన చంచలచిత్తములకుఁ బూర్ణ శాంతిం  
గలిగించు పవిత్రసామగానము మిక్కిలి యుడుకుచున్న  
నీ చిత్తము నిప్పటి యున్న తస్థితినుంచి యెత్తి యుద్ధ  
రించునుగాక ! అక్కడనే నిలుచుండుఁడు. ఏలన,  
మీరు మంత్రితంబగు వలయమున నున్నారలు.  
(కాంచ్యునితో) పవిత్రహృదయుఁడవైన కాంచ్యుఁడా!  
నీ బాష్పధారలం గార్చుచున్న కన్నుతెప్పలకు నీడు

జోడుగనున్న నా నయనయుగళమును గన్నీటిని మున్నీ-  
రుగాఁ గార్చుచున్నయది. నా మంత్రబలమును దగ్గించి  
నాడను. బ్రాహ్మీముహూర్తంపు టుషఃకిరణకలికలు  
క్రమక్రమముగ విచ్చి వ్యాపించి యుదయరక్తిమయున్  
జీకటుల వాకిటనుండియే తరిమివైచి, మాధ్యందినం  
పుంజండిమయు సాయంతనంపు సువర్ణంపుంబసిమితోడ్డి  
కెంపును సొంపుగఁ దెలియరానీకయే తాల్చుచుండు  
నో, అట్లే పునర్జాయమానసమస్తజ్ఞానకర్మేంద్రియ  
క్రియాంకూరములును వారి నింతవరకు మైకమువలె  
గప్పి యావరించిన మాయాధ్యాంత సంతతులనుండి  
వెలువడుచున్నయవి. (తిరిగి కాంచ్యునితో) యోగ్య  
తతో నన్ను రక్షింప నుపాయములఁబన్నిన యో  
కాంచ్యుడా ! నీ స్వామిభక్తి కొనియాడందగినది.  
మనోవాక్కాయకర్మల నాకృతజ్ఞతను నీయెడం జూప  
యత్నింతును. ( తిరిగి యిళాంశునితో ) ఇళాంశా !  
నన్ను నాచిన్నికన్నియను నీ వెంతటికూరహింస  
చేయ సమకట్టి యుంటివి ! నీ కీ ఘోరకృత్యమునం  
దోడుగ నీతమ్ముడె నిలచెనుగా ! ( శివాస్త్యయను  
నితో ) శివాస్త్యయనా ! నీ కిప్పటికైనఁ బశ్చాత్తా  
పబుద్ధి కలిగినదా ? ( అంధనరునితో ) రక్తమాంస  
ప్రకృతులంబట్టి మనుజుడవై యనుజుడవయ్యే నీ  
దురాశాపిశాచము నీజన్మప్రకృతినిగూడ మార్చి  
వైచి, పశ్చాత్తాపముంగూడ గెంటివైచెఁగా ! మీ



రుభయులును మీరాజునుగూడ నమ్మించి స్వామి  
ద్రోహులై వంచించి చంప నింతకుముం దెంచితిరిగా!  
మీ మహాపాతకకృత్యము లెంత ఘోరతమములైనను,  
నేను మిమ్ముల తుమించితి. పారి జ్ఞానబీజము లుబ్బి  
యంకురములై యున్నవి. ఈ విజ్ఞాన వీచికలపోటున  
విజృంభించి కలుషితమైన విమర్శన శక్తిని శుద్ధపరచి  
వేలావధికముగ వ్యాపింపఁ జేయఁగలదు. (స్వగతము)  
వీరిలో నొక్కఁడును నన్ను గుఱుతుపట్టఁజాలకున్నాఁ  
డు. ( ఆర్యదాసునితో ) ఆర్యదాసా ! నా స్వభావ  
సిద్ధమగు దుస్తును నాగదినండి తెచ్చి యిమ్ము.

( ఆర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును )

(స్వగతము) మలినహీనపురియం దున్నప్పటి నా  
నిజరూపమును ధరింతును గాక ! త్వరితము ( ఆర్య  
దాసునితో ) రమ్ము. నీకు సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య  
దానము నిదె యొక్క నిమిసమునఁ జేయువాడ.

(ఆర్యదాసుఁడు తిరిగి ప్రవేశించి పరాత్పరునికి దుస్తుల  
దొడుగుచుం బాడుచుండును.)

ఎందుల నెందుల నిందిందిరములు చిందులవై చుచుఁ బాడెడునో  
సందుల గొందులఁ గింజల్కంబులఁ జక్కఁగ దూరుచుఁ

[ గ్రోలెడునో

విండుగ మకరందానుపమామృతవీచుల నూగుచు సోలెడునో  
నందపువై హాస స్వేచ్ఛాగతి నాకిక లభ్యం బయ్యెడుఁగా॥



రాత్రుల నులూకజాతం

బాత్రముతోఁ గదలునపుడు యామినులందు

బాత్రమగు కుసుమవితతి

జైత్రాంతములందు డాగి సరగ నెగురుదా

పరా:- ఆర్యదాసా ! ఇదియేమి ! నన్ను వదలిపెట్టిపోవ నీ  
కింత సంతోషమా ! నిన్ను వదలియుండ నాచేత  
నగునా ! కానిమ్ము ! నీకుం బూర్ణస్వాతంత్ర్యమును  
వాగ్దానము చేసినమాట సత్యమే ! పోనిమ్ము. అట్లే  
కానిమ్ము. కాని, నీవు కామరూపాదివిద్యలు కలవాఁ  
డవు గానం బోయి, తీరమున రాజు నావమీఁద నంత  
రాభిగమునందు నిద్రించుచున్న కళాసులం జుక్కాని  
వాని నిటకుఁ గొనిరమ్ము. వేగమ పోయిరమ్ము.

ఆర్య:- నా వేగమే సదాగతి జాతీయముకదా ! మీ నాడి  
రెండు కదలికలం జూపక మునుపే తిరిగి వచ్చెద ?

(నిష్క్రమించును.)

కాంచ్య:- ఈ ద్వీపమున సమస్తమును వ్యధామయమును  
గష్టభూయిష్టము. ఈ ద్వీపవలయము సకలాశ్చర్య  
చర్యలకు నిలయము. ఈ భయంకరమగు దీవినుండి  
యే దేవతయైనఁ దొలఁగించి రక్షించును గాక !

పరా:- రాజా ! దుఃఖముల పాలుచేయఁబడిన మలినహీన  
పురి ప్రభువునగు నన్నుఁ దిలకించి సంశయము వాపు  
కొమ్ము. ఈ నేను భూతప్రేతాదికము కానని మీరు  
నమ్ముటకై యిదె నిన్నాలింగనము చేసికొనుచున్నాఁ

డను ! ఇదె మీ కందఱికిని మనస్ఫూర్తిగ స్వాగత  
మొసంగుచున్నాడను.

ఇళాం:— నీవు నిశ్చయముగఁ బరాత్పరుఁడ వగుదువో కాదో,  
లేక, నన్నిదివరకు మోసపుచ్చిన యమూర్తంపు  
భూతములలో నొకఁడవో నేను నిశ్చయింపజాలను.  
నీ నాడులందు రక్తము మనుష్యసామాన్యమునకు  
వలెనే ప్రవహించుచున్నది. ఇప్పుడు నీవు ప్రత్యక్ష  
మయితివి కాన నా మనోవ్యధ, ఇతఃపూర్వ మెంత  
వెఱ్ఱియై తిండి యున్నను, తగ్గుచున్న ట్లున్నది. ఈ  
జాగ్రదవస్థ (ఇది నిజముగ స్వప్నమో, ఇంద్రజాలమో  
కానిచో) వికసించి, వికసించి, అనేకాదృశముల వెలి  
పుచ్చఁగలదు. నీ ప్రభుత్వమునకు నేనిక నాశపడను;  
మఱియు నా పాతకకృత్యముల నన్నిటిని మన్నించి  
నాపై ననుకంపమును జూపింప వేడుచున్నాడను.  
పరాత్పరుఁ డింకను జీవించి యుంటయు, ఇచ్చట  
నునికియు, ఏరీతి సంభవించెనో నిశ్చయింపఁ జాల  
కున్నాడను.

పరా:— (కాంచ్యునితో) విలువలేని శౌరవార్హతకల యీ  
వయోపై ఖరితో నొప్పు నిన్నాలింగనము మున్ముంద  
చేసెద.

కాంచ్యు:— ఇది స్వప్నమో, జాగ్రత్తో, ఇంద్రజాలమో నే  
నెఱుంగఁ జాలఁ గాని — మానమే వహింతు.

పరా:- ఈ వింతలదీవిలోని విచిత్రంపుబొంతల నుంటంజేసి  
యిది జాగ్రదవస్థయని మీరు నమ్మకున్నారలు. నా  
యీ స్నేహితుల కందరికిని స్వాగతము. ( శివాస్త్వ  
యనాంధనరులను జూచి ) మీ రిద్దఱు చేయనెంచిన  
రాజహత్యను వెలిపుచ్చి, ఈ రాజునకు మీమీఁద  
నాగ్రహ మంకురింపజేసి మీ నాశనమునకుఁ గారణ  
భూతుఁడను గాఁగలను. మీ రాజద్వేషమును సయు  
క్తికముగ సనిదర్శనముగ నిరూపణ చేయఁగలను;  
కాని, మీపైనం జాడీలు చెప్పి యింక మిమ్ముల  
బాధింపను.

శివా:- ( అపవారితముగ ) మన రాక్షసకృత్యచింత లీతఁ  
డెఱుంగున ట్లీతనిమాటలే చెప్పక చెప్పెడు. ఇది భూత  
మే యె యుండునా?

పరా:- నేను భూతమనుగాను గీతమనుగాను. దుర్మార్గశిఖా  
మణి! నిన్నుఁ దమ్ముఁడా యన్ని పిలుచుటకుఁ గూడఁ  
దగవు! అయినను, నీ మహత్తమములయిన తప్పులను  
గూడ నే ట్లమించితి. నీ తప్పుల నన్నింటిని ట్లమించితి.  
నీ వపహరించిన నా రాష్ట్రమును నాకిమ్ము. దానిని,  
నే నడుగ నవసరము కలిగింపకయే, నీ యంతట నీవే  
నా కిత్తువులే!

ఇశా:- నీవు పరాత్పరుఁడవే యైనయెడ, నీవు కుశలముగఁ  
గట్టసాగరమును దరించిన వృత్తాంతముం జెప్పుము.  
మూఁడుగంటలక్రింద నావ పగిలి యెట్టులో యీ

గట్టునెక్కిన మమ్ము నీవెట్లు సంధించితివో చెప్పుము.  
ఈదీవి నేమందును ! మందుఁడుగూడ నీనాపుత్రస్మృతి  
యను బాణముమొన తగిలెనేని, నొచ్చుకొనును.  
ఈశ్వరా ! నా ప్రియనందనుం డెందున్నాఁడు ?

పరా:- ఆయ్యా ! తమకు సంప్రాప్తమైన కొరంతకు మిగుల  
నొచ్చుకొనుచున్నాఁడను.

ఇథాం:- ఈ దుగళి మనివార్యము ! ఓర్పుకూడ దాని నసాధ్య  
తమ మనుచున్నది.

పరా:- నీ వాక్షమాదేవి యండం జక్కఁగఁ జేరలేదని  
యెంచెద ! ఆదేవి యనుగ్రహ మహిమచే నేనిట్టి  
దుగళాంబుధి నుండియే యుద్ధరింపఁబడితిని.

ఇథాం:- ఏమి ? నీకును, ఇట్టి దుగళిమే సంభవించెఁగా ?

పరా:- నీ కది యెట్టి యభినవమగు గొప్ప దుగళిమో,  
నాకును మత్పుత్రికా విషయదుఃఖ మట్లే ! నీకా  
దుఃఖితైశ్శ్యమును మరచుటకుఁ గొన్నిమార్గముల  
నీశ్వరుఁడు కల్పించి యున్నాఁడు; నా కట్టి మార్గ  
ములు లేవు.

ఇథాం:- కుమారికయా ? ఈశ్వరా ! వారిరువురు నవపురిలో  
నిపుడు రాజును రాణియునై యుండి, నేనే నాకుమా  
రుఁ డేలోకమున కరిగినట్లు సంశయించి దుగళించు  
చుంటినో యట్టి సముద్రాధోభాగమునఁ బడి మృతుఁ  
డనైనం బాగుగ నుండెడిఁగా ! నీ కూతు రెంద  
మాయ మయ్యె ?

పరా:- ఈ గడచిన మహావాతూలహతిచే. ఈ మంత్రవర్గము, ప్రస్తుతము వ్యక్తమైన స్థితిగతులకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యముం జేసి, విమర్శనశక్తిం బోగొట్టుకొని, వారి నేత్రములు యథార్థజ్ఞానమునకుఁ గరణములనిగొని, వారి వాక్ప్రపంచము స్వప్నమయము కాదనిగాని, నమ్మజాలకున్నారు. కాని, మీరు మీమీ జ్ఞానేంద్రియజన్యజ్ఞానము నెంత నమ్మజాలకున్నను, నేను సత్యమును జెప్పెద, వినుఁడు; నేనే పరాత్పరుఁడను; నేనే యత్తరి వెడలఁగొట్టుబడిన మలినపురీశుఁడను. ఆ నేనే మహావాతూలహతిచే నీ దీవింజేరి దీనికిఁ ప్రభువు నైతిని. ఈ వింతలగు పరిస్థితులం గూర్చి మనము ముచ్చటించు కొన్నది చాలును; దానిం గూర్చి యెన్నిదినములు ముచ్చటించినను దరుగదు; ఈ యుదయ భోజనసమయమున ముచ్చటించుకొన్న మాత్రమున ముగియదు. ఈ ప్రథమ సమావేశమున హెచ్చరింపఁదగినపురాణము కాదు. అయ్యలార! మీ కియ్యదె స్వాగత మొసంగుచున్నాఁడను. ఈ గుహాగృహమే నా కొలువుకూటము. ఇచ్చట నాకుఁ బరివారవిశేష మేమియు లేదు. పాలితప్రజయు శూన్యమే. దయచేయుఁడు. లోనివై పు తిలకింపుఁడు. నా సామంతప్రభుత్వము తిరిగి నావశము చేసితిరిగాన, దాని కనుగుణమగురీతిన నే మీకుఁ బ్రత్యుపకారము చేసెద. నాచేత నెక్కువలు సాధ్యము కాకున్నను,

ఒక చిత్రమగు విప్రవినోదపు వింతనుజూపి, నన్ను  
మీరెట్లు మెప్పించితిరో, అట్లే మిమ్మును నేను  
మెప్పింపఁ జూచెద ! ( గుహవాకిలి, తైరవఁబడును,  
మిహిరాండభారతియుం బ్రతినందుఁడును జదురంగ  
మాడుచుఁ గానఁబడుదురు. )

మి.భా:- మనోహరా ! న న్నియాటలో నేల మోసపుచ్చె  
దరు ?

ప్రతి:- నా ప్రియతమయగు నర్థాంగీ ! ఛీ ! నిన్ను మోస  
పుత్తునా ? ప్రపంచచక్రమునకైనను, నేను మోహ  
పడి, మోసమున కంగీకరింపను.

మి.భా:- ప్రాణనాథా ! మీరెన్ని చక్రవర్తి పదవుల కాస  
పడి నన్నాటలో మోసగించి యోడించినను, నే  
నామోసమునకు రోసపడక యదియు నెక సత్యంపు  
వేసమేకాని మోసమే కాదందు.

ఇళాం:- ఈ కనఁబడువింత యీ మంత్రకల్పిత ద్వీపముమొక్క  
చిత్రకల్పనయైనను గానిమ్ము, నా పుత్రశోకము నెక  
సారికాదు, రెండు పర్యాయములు సంభవించినను  
బోఁగొట్టఁజాలు నద్భుతానందమును గలిగించుచున్నది.

శివా:- మిక్కిలి యద్భుతతమము ?

ప్రతి:- (ఆట విడచి లేచి) సముద్రుఁడు, గంభీరుఁడై బెదరించి  
నాఁడేకాని, నిజముగా దయార్ద్ర హృదయుఁడే.

సముద్రమహావాతాదుల నిష్కారణముగ నిందించి  
నాఁడను. (అనుచు ఇళాంశుని పాదములపైనఁ బడును)

ఇళాం:— ఆనందభరితుఁ డగు తండ్రి యెన్ని యాశీర్వాచన పోర్  
ములఁ గురిపించునో యవన్నియు నిను ముంచివేయుం  
గాక ! లెమ్ము. నీ విచ్చటికి నెట్లు చేరితివో చెప్పుము.

మి.భా:— (తనలో) ఆహా ! ఏమివంత ! ఎట్టి స్ఫురద్రూపములు  
నేడిటఁ గానవచ్చుచున్నవి ! మనుష్యజాతి యెంత  
సౌందర్యము కలది ! నేడెంత క్రొత్తప్రపంచము  
యొక్క సొంపు వీక్షింపఁగలిగితిని !

పరా:— నీ వింతవరకుఁ జూచి యుండలేదు, కావున నీకింత  
చిత్రముగా నున్నది.

ఇళాం:— నీతో నింతవరకు నాడుచున్న కన్యక యెవతె ! నీ  
కీమెతోఁ బరిచయ మీయామమునకుఁ బూర్వముం  
డుటకు వీలులేదు. మనల నుభయులను విడదీసి తిరిగి,  
కూర్చినదేవత యీమే యెయ్యిండునా ?

ప్రతి:— తండ్రిగారూ ! ఈమె దేవతగాదు; మాస్థిసియే !  
కాని, అమృత స్వరూపుఁడును సర్వసంధాయకుఁడు  
నగు పరమేశ్వరుని యనుగ్రహముచే నీమె నాయర్థాం  
గియైనది. నాతండ్రి లేడను దుస్థితి సంభవించినట్టై,  
మీ యనుమతి పొందకయే యీమెను స్వీకరింపవలసి  
వచ్చెను. ఆ సుప్రసిద్ధుఁడగు నమలినపురి ప్రభువగు  
పరాత్పరుని కూతురే యీమె. ఆయన ప్రఖ్యాతిని  
బహుజనులచే వినియుంటిని గాని, వారి నింతవరకుం  
జూచి యెఱుంగను. వారి యనుగ్రహమే నాలో



రెండవసారి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసెను. ఈ వధువుద్వారా వారు పితృసములగు మామగారైరి.

ఇళాం:- నేను నామెవాడనే యైతిని. నేనామెకుఁజేసిన యపాయానర్థములకు నెంతయు నొచ్చుకొని పశ్చాత్తపించుచున్నవాడను. నన్ను క్షమింప నామెను వేడవలసియున్నది.

పరా:- అయ్యా! ఆ విచారముతో నికఁ బనిలేదు. గడచిన కష్టముల స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని చిత్తమునకు భారము కలిగించిన లాభ మిసుమంతయు లేదు.

కాంచ్య:- లోలో నె కుందుచుండుటచే మాటలాడఁ జాలకుంటిని. ఓ దేవతలార! మమ్ముల గాపాడిన యీ వధూ వరులపై మీ కటాక్ష వీక్షణంబులఁ బ్రసరింపఁజేసి దీవించి వారి శిరస్సులమీఁదఁ గిరీటంబులం బ్రసాదింపుఁడు. మీ యనుగ్రహము చేతనేకదా మేమిట్లు సురక్షితమగు మార్గముంబట్టి కడఁదేరితిమి?

ఇళాం:- కాంచ్యఁడా! తథా స్తనుచున్నాడను.

కాంచ్య:- పరాత్పరుఁడు మలినహీనపురినుండి వెడలఁగొట్టఁ బడినందునకు ఫలము తత్సంతతికి నవపురి రాజ్యాధిపత్య మబ్బుటయే యైనది. ఇది యసామాన్యమగు సంతోషమునకు సమయ మనవచ్చును. అందరు నానందింపుఁడు. బంగారపు నీరుపోసిన శాసనములతో నీ యానంద సందర్భముల నాచంద్రాంశముగ వెలయింపుఁడు. ఒకసారి సముద్రయానము చేసి కళార్క



బలధునీనగరమునఁ దనభర్తను గాంచి ధన్యురాలయ్యెను. ఆమె సోదరుఁడగు ప్రతినందుఁడు మఱి యొక్కభముద్ర యానానంతరము తన ప్రాణరక్షణ కారణ భూతమగు దీవిలో నొక ప్రాణనాయకినిఁ బరిణయమామెను. పరాత్పరుఁ డొక మనుష్యరహిత మగు ద్వీపమునందుఁ జిక్కియుఁ దన సామంతప్రభుత్వ పదవినందెను. అట్లే మనమందరమును బునర్జన్మ యెత్తి నట్టే నను గుశలులమై యున్నారము.

ఇళాం:— (ప్రతినంద మిహిరభారతులతో) మీ హస్తముల నిట్టిండు. ఈ వధూవరులను సర్వసంపదలను జెందుదురుగాక యని దీవింపనివాని హృదయము నిరంతరము దురంతచింతావహ మగుఁగాక !

కాంచ్యు:—తథాస్తు. అట్లేయగుఁగాక !

( ఆశ్చర్యమగునైన కెప్తానును గళాసిమేస్త్రీను పెంబిడి పెట్టుకొని యార్యదాసుఁడు ప్రవేశించును. )

ఓహో ! ప్రభూ ! అటు చూడుఁడు ! మనవారలలో మఱికొందరు వచ్చుచున్నారలు. చావుమూఁషియున్నను వీఁడు సముద్రమున మునుఁగువాఁడు కాఁడని నేనెఱుక చెప్పియుండలేదా ! ఏమిరా ! తిట్టుబోతూ ! • ఓడ ప్రయాణములో నీతిట్లకు వెఱచి భగవత్ప్రసాదమ పారిపోవుచుండెడిది. నీనోట నొక యొట్టైన వినఁబడ

దేమి? సముద్రమునుండి నేలమీదఁ జేరఁగనే నీ నోరు మూతపడిపోవునా యేమి! ఏమి విశేషాలు.

కెప్టాన్: - సర్వోత్తమమైన విశేష మేదన : మన రాజుగారినిఁ బరివారమును గుశలగతిం జూడఁగలుగుటయే! దాని తరువాత, మూడుగంటలక్రింద మునిగి తుత్తునియలై పోయినదని తలఁచిన మనయోడ చెక్కుచెదరక దృఢమై యొక్క తెరచాపగాని త్రాడుగాని చెడి పోక మనము బయలుదేరిననాఁ డున్నట్లై యున్నయది!

ఆర్య: - (పరాత్పరునితో) అయ్యా! ఈ కార్యమంతయు నే వెడలుచునే చక్కఁబెట్టితిని.

పరా: - (ఆర్యదాసునితో) నీ నేర్పులును జిత్తులును సామాన్యములా?

ఇళాం: - ఈ సంఘటనములు కేవల ప్రాపంచిక స్వభావము కలవికావు. దైవికములు. వాని యాశ్చర్య వైఖరి తుణేతుణే యాశ్చర్యతరమగు చున్నది. మీ రిక్కడ కెట్లు చేరితిరో చెప్పుడు.

కెప్టాన్: - ఇది కల కాదా యను సంశయము నెట్లొ కుదుట పరచికొని, ఎట్లొ చెప్పఁ బ్రయత్నించెద. మేము గాఢసుషుప్తి నుంటిమి. అది యెట్లు సంభవించెనో నేఁ జెప్పఁజాలనుగాని, అందరమును మన యోడ యొక్క గర్భభాగమున బల్ల కూర్చు తలుపు క్రింద నుండఁగా, విచిత్రములగు గర్జనాదిమహాశబ్దములు,

అరపులు, గొలుసుల చప్పిడులు, పెద్ద కేకలు మొదలగు భయంకరమగు శబ్దకల్లోలముచే మేలుకొంటిమి. వెంటనే, మాకుఁ బూర్ణస్వాతంత్ర్య మబ్బెను. బయటికి వచ్చినతోడనే మన యుత్తమ మగు రాజనౌక యథాపూర్వసౌష్ఠవముతో దర్శన మిచ్చెను. మన మేస్త్రీ యాస్థితికి సంతసించి నాట్యమాడ సాగెను. క్షణమాత్రములోనే మే ముభయులము, స్వప్నమందు వలె, మీకడ కిట్లు తేబడితిమి. తక్కిన కళాసీ లోడ వద్దనే యున్నారలు.

ఆర్య:- (పరాత్పరునితో) ఏమి ? నా కృత్యమును జక్కఁగ నెర వేర్చితివా ?

పరా:- (ఆర్యదాసునితో) యథావిధిగా నెర వేర్చితివి. చురుకు తనమే యవతరించినట్లు నీ పను లొప్పెడు. నీకుఁ బూర్ణస్వాతంత్ర్యము నిదే యొసంగెద.

ఇశాం:- ఇది యగమ్యగోచరమగు విచిత్ర మార్గనైఖరి. ఇందు నై సర్గికమగు క్రియాడంబర మిసుమంతయు లేదు. ఇది ప్రపంచాతీతము. మన బుద్ధుల కేమహాత్ములో యెఱుక యను వెలుతురును బ్రసాదింప వలయును.

పరా:- మా రాజా ! ఈ వింతలగు సంఘటనలమీఁదనే బుద్ధి నుంచి కలవరము నొందకుఁడు. మనకుఁ దీరబడి యగుటతోడనే, అందునకు నెక్కువ వ్యవధి లేదన

వచ్చును. ఈ జరిగిన విస్మయావహములగు సమస్త  
కార్యములం గూర్చియు సవిస్తరముగ విస్పష్టమగు  
నట్లు నే నుపన్యసించెద. అప్పుడు మీకు నమ్మిక  
చిక్కఁగలదు. అంతవరకు, శాంతము వహించి జరుగు  
చిత్రములం దిలకింపుఁడు,

(ఆర్యదాసునితో) ప్రమథవరా ! ఇటురమ్ము. నీవు  
మంత్రోచ్ఛాటనము చేసి, కాళీవనాదుల విడుదల  
చేయుము. (ఆర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును.) తమ  
మనస్సునకు శాంతి చిక్కినదా ? మీరు తెచ్చిన పరి  
వారములోని కొందరు మిగిలియున్నారు. వారును  
రాఁగలరు.

( కాళీవనాదులు దొంగిలించిన దుస్తులతో నార్యదాసుని  
వెంబడి ప్రవేశింతురు. )

స్త్రీవ:- ప్రతిమనుజుఁడును బరోపకారియై వర్తించుఁగాక !  
స్వార్థపరదృష్టిని వదిలియుండుటయే మేలు ! ఏలన,  
సర్వము నదృష్టవశము. ధైర్యమును వహింపుము,  
రక్షసి.

త్ర్యంబ:- ఈ నాశిరస్సునందలి నయనద్వయము నిజముగ  
నేత్రేంద్రియములే యైనయెడ, ఇదియొక చిత్రమైన  
వినోదదర్శనమే.

కాళీ:- ఓ సేతువాసిరక్షోనాథా ! ఇవి యెంతవంతలగు విగ్ర  
హములు ! నా యజమానుని విగ్రహముకూడ నెంత

బాగున్నది? నన్నెంత శిక్షించునో యితఁడని భయము  
పుట్టుచున్నది.

శివా:- ఆహా! అంధసరప్రభూ! ఇవి యెట్టివస్తువులు?  
డబ్బుతోఁ గొనఁదగినవి యగునా?

అంధ:- అట్లే కానవచ్చుచున్నవి! వానిలో నెకటి చేపవలె  
నున్నది; కావున, నిస్సంశయముగఁ గొనఁదగినదే.

పరా:- ఏల మీర లీలీల విస్మయభ్రాంతచిత్తు లగుచున్నా  
రలు? ఈ సేవకుల డవాలీలలోని రాజచిహ్నములఁ  
గురుతుపట్టి, పిదప నవి మిథ్యలో సత్యములో గమనిం  
పుఁడు. ఈ కురూపియగు దొంగను దిలకించితిరా?  
ఈతనితల్లి యొక గొప్పమంత్రగత్తెయై యుండెను.  
దాని మంత్రశక్తిచేఁ జంద్రమండలమును, సముద్రంపు  
టాటుపోటులను, దన వశమున నుంచుకొనఁగలిగి  
యుండె. చంద్రమండల స్వభావశక్తులే ప్రకృతిలోఁ  
గొన్నిమార్పులఁ జేయఁగలవు. ఇది చంద్రమండల  
మునే తన శక్తిలో నుంచుకొన్నది. ఆ రక్కసిపేరు  
సింహిక. ఈ మీయిద్దరు సేవకులును గురుతుపట్టఁబడి  
యున్నారగదా! వీరు మువ్వరుంగలసి నా దుస్తులను  
వస్తువులను దొంగిలించిరి. భిన్నకులోత్పన్నుఁడగు నీ  
రాక్షసి, ఈ కురూపి, వీరితోఁగూడి నా ప్రాణముం  
దీయుటకై పన్నాగములఁ బన్నిరి. మీరు గురుతు  
పట్టిన మీయిద్దరు నిక మీవశము. ఈ యసితా  
గుఁడగు రాకాసిని నా వశములో నుంచుకొందును.

కాశీ:— (తనలో) ఇక నన్ను బాడిచిపొడిచి చంపును గాఁబోలు.

ఇశాం:— వీడు నా త్రాగుబోతుమహానసాధిక్షతి యగు స్త్రీవ నుడు కాఁడో ?

శివా:— వీఁ డిప్పుడును దప్పఁ ద్రాగియే యున్నాఁడు. వీనికి నిక్కడఁగూడ నెట్లు మద్యము దొరికెనో!

ఇశాం:— త్ర్యంఛలుఁడుకూడ నట్లే సొక్కుచు సోలుచు నొడ లెఱుంగని స్థితిలోనే యున్నాఁడు. వీరి చిత్తమునకు నీరజోద్రేకమును గలిగించిన మహాద్రాక్షారస మెచ్చట వీరి కిచట నబ్బినదో ! మీ కీదుర్బుద్ధియు దురవస్థలు నేల సంభవించినవి ?

త్ర్యంఛ:— తమను వదలిన క్షణమునుండి నే ననుభవించు చున్న కష్టపరంపరలు నా యెముకలతోడి సంబంధ ముండువరకును మఱవఁజాలను. పైన వ్రాలిన యీఁడ నైన విసరుకొనవలసిన యవసర ముండని దుస్థితిలో నున్నాఁడను.

శివా:— ఏల ? స్త్రీవనా ! ఇదియేమి యవస్థ ?

స్త్రీవ:— ఓ నన్ను ముట్టకుఁడు. నేను స్త్రీవనుడనుగాను; వాయు రోగంపుఁ బోటుల కుప్పును.

శివా:— ఈ ద్వీపమునకు రాజువు కాఁ దలఁచితివిగా ? దుత్తార్గుడా !

స్త్రీవ:— ఆపదవియే సంభవించి యుండిన, నేను బ్రజల శబ్ద  
దుష్టమగు కడుపులోని పుండు నగుచుంటినో ?

ఇళాం:— నే నీంతవరకు నింత కురూపపు జీవనిఁ జూచియుండ  
లేదు (అనుచుం గాళీవనునిఁ జూపును)

పరా:— వీని యాకార మెట్టి కురూపమో, వీని బుద్ధియు  
నంత కుబుద్ధియే. — దుర్మార్గుడా ! బుద్ధితెచ్చుకొని  
నాగదికిఁ బొమ్ము; నీతోఁగూడ నీ యీస్నేహితు  
లనుగూడఁ దీసికొని పొమ్ము. నేను తమింపందగిన  
పశ్చాత్తాపబుద్ధి గలిగినది గానఁ బొండు. నాగది  
నూడ్చి యలంకరింపుడు.

కాళీ:— చిత్తము. అట్లే చేయుదును. ఇకమీఁద బుద్ధితెచ్చు  
కొని మీ యనుగ్రహపాత్రుఁడ నగుటకుఁ బ్రయత్నిం  
చెద. ఈ త్రాగుబోతు నెక దేవతగా భావించి  
పూజించునంతటి గాడిద నెట్లయితి నో !

పరా:— పో ! పో ;

ఇళాం:— వెడలుడు. వెడలుడు. ఈ దొంగిలించిన సరకుల  
నెక్కడనున్న వాని నక్కడ నుంచుడు. (కాళీవన స్త్రీవన  
త్యోంచలులు నిష్క్రమింతురు.)

పరా:— రాజా ! మిమ్మును, మీ పరివారమును నాయీకుట్ట  
రమున విందారగింప వేడుచున్నాఁడను. ఈ రాత్రికి

మీరిచ్చట విశ్రమింపుడు. చాలవరికు నాగతచరి  
త్రను గురించిన సంభాషణతో నె మీ కీరాత్రి నిస్సంశ  
యముగఁ దెలియకయే గడచును. ఉదయమగుడు  
మిమ్ముల మీ యోడవద్దకుఁ జేర్తును. అంతట నన  
పురికి సముద్రయానముచేసి, అచ్చట నిమనవధూ  
వరుల వివాహ మహిమత్సవమును సలక్షణముగ  
యథార్హముగ సాగింతుముగాక ! అంతట నేనా  
యమలినపురిఁజేరి నా శరీరత్యాగ సమయమున కీశ్వర  
ధ్యాననైరంతర్యముక్తి న్వేచియుందును.

ఇళాం:- మీ జన్మాదివృత్తాంతమును విన నా మనము ఈతూ  
హలాయత్త మగుచున్నది. అది తప్పక మహావిఘోద  
జనకమగు.

పరా:-దాని నంత సవిస్మరముగఁ జెప్పెదను. మీకు నిరాటంక  
ముగ సముద్రయానము వాతూలాదులు లేకుండ  
సనుకూలవాయు కూపపట సంచాలనములతో సాగుం  
గాక ! (ఆర్యదాసునితో) నా ప్రేమాస్పదుడవగు  
ప్రమథవరా ! ఈకడపటి నీవు సానుకూలముచేసి,  
నీపూర్ణస్వాతంత్ర్యమును గ్రహింతువుగాక ! వాయ్వా  
కాశాది పంచభూతములందు నీయిచ్చకు వచ్చినట్లు  
మెలఁగెదవుగాక ! (ఇళాంశాదులతో) లోనికి నయ  
చేయుడు.

( అందరు నిష్క్రమింతురు. )



భ ర త వా క్య ము.

(సూత్రధారుడు కాని, పరాత్పరపాత్ర కాని)

కాలవశంబిల సర్వజగమునుం

గర్మవశంబగు జంతుగతుల్;

మేలగుకొరిక లీగతిఫలస

మౌళన నొప్పెడి, పక్షితుల్

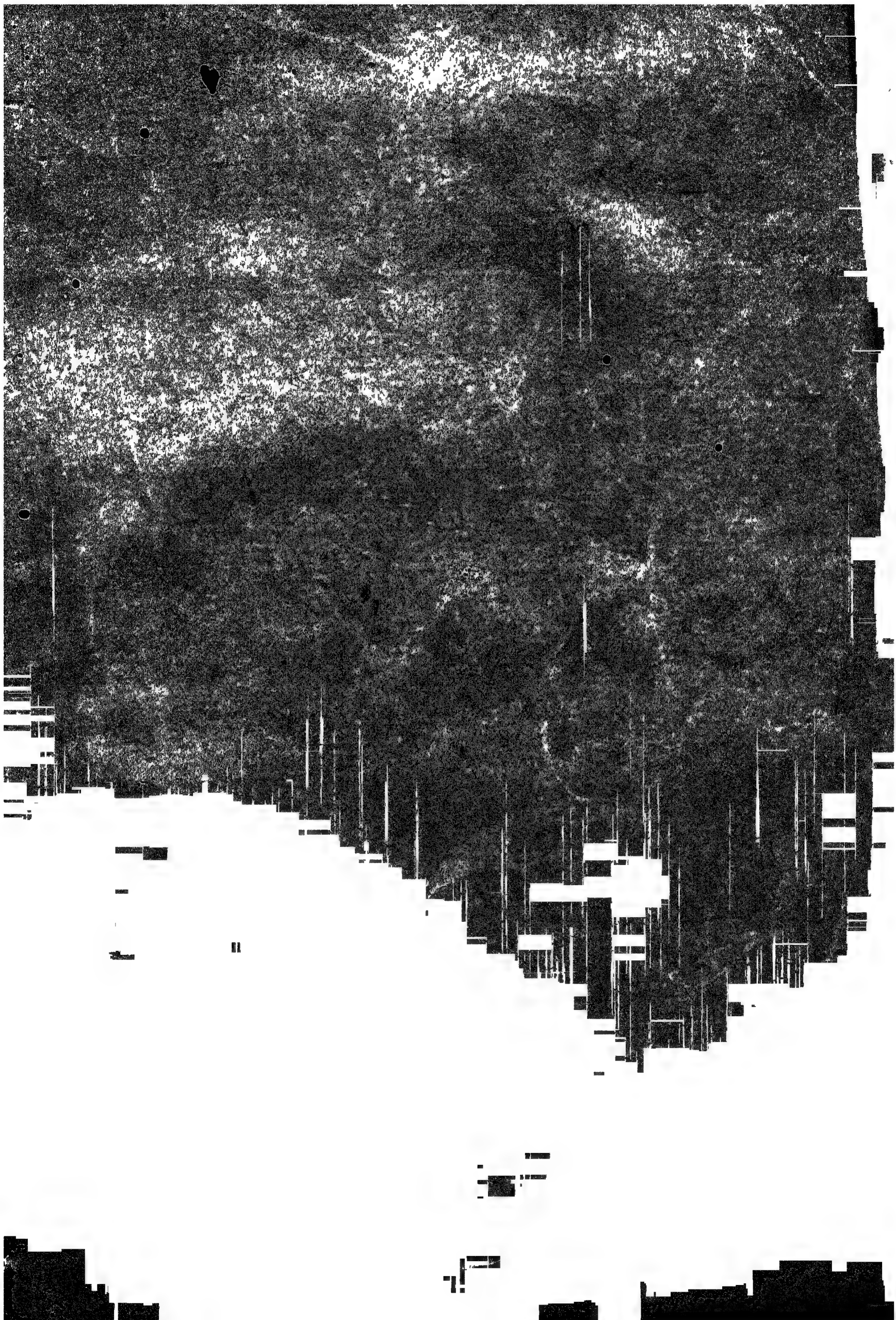
జాలినిబూనక చేసినయెడల,

జన్మశతంబును గవ్వతతిక

దేలుట తప్పదు, జాతులకును, సా

దేహము లే దిట, న్యక్తులకు.





వీరివైనఁ బడును. పరాత్పరుఁడును, ఆర్యదాసుఁడును  
వేటకుక్కల నుసికొల్పుదురు. ]

పరా:- పర్వతా ! ఇస్కూ.

ఆర్య:- రజతమా ! ఇస్కూ ! రజతమా ! ఇటు !

పరా:- భయంకరమా ! అటు ! నిరాఘాటా ! అటు విను !

( కాళీవనాదాలు తరుమఁగొట్టఁబడిరి. )

పోయి నా భూతతతితో వారి కీళ్లు పట్టుకొని పోవు  
నట్లు చేయుమని చెప్పుము; వారి నరములు బిగిసి  
కొనిపోవునట్లు చేయుమనుము. వారి రూపములను  
జిఱుతపులులవలె నడవిపిల్లులవలె మార్చివేయు  
మనుము.

ఆర్య:- ఆ సింహగర్జనములఁ బోలు మొఱుగులు వింటిరా ?

పరా:- వారి నట్లే వేటాడఁబడనిమ్ము. ఈ క్షణమున నావిరో  
ధులందఱు నాకు వశవర్తులై యున్నారలు. కొద్ది  
కాలములో నా శిక్షావిధానములన్నియుం గొనసాగి  
పూర్తియగును; నీకు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము లభిం  
చును. ఇక నొక క్షణముమాత్రము నా సేవలో  
నుండుము.

( అందఱు నిష్క్రమింతురు. )





మొదటిమానవుడు నీతండే. నా తండ్రిహృదయములో జాలి యంకురించి నా యాశావృంతమున కండయగుఁ గాక !

మతి :— ఓ ప్రాణపదమా ? నీ వవివాహితవైతివేని, నీవు మతి యితరునిపై మోహశాపీక్షణంబులం బ్రక్షేపించి యుండవేని, నామనవి నంగీకరింపుము. నిన్ను నవపురికి రాణింజేయ నుంకించినాఁడ.

పరా :— అయ్యా, బుద్ధిని దొందరపడనీకుము. ఇంకొకమాట. (స్వగతము) వీ రుభయులు నన్యోన్యమోహవేశపర వశులైరి. ఇంతటి తీవ్రమోహము లయుక్తములు, కావున నే నంతరాయములఁ గల్పింపవలయును; ఏలన, ఏదైనైన జను లతిసులభముగఁ జెందినయెడ, దాని విలువ నెఱుంగఁజాలరు. (ప్రతినండునితో) నీ కొక మాట చెప్పవలసియున్నది. నీకిచ్చట నాయాజ్ఞ నను వత్తింపక తప్పదు. నీ యధికారము నీ దేశమున నెట్టి దైనను, ఇక్కడ నీ యహమిక సాగదు. చూడఁజూడ నీదీవిలో నన్నీ పదవినుండి తొలఁగించి నీ స్వాధీనము చేసికొని పోవచ్చిన చారునివలె. గన్నడుచున్నాఁడవు.

మతి :— అట్లుకాదు. నాకును మనుష్యసామాన్యమగు నీతి లేదనుకొంటిరా ?

పరా :— ఇట్టి మనోహరమగు నంతరాత్మాలయమున దోష బుద్ధి యెట్లు దాగఁగలదు. ఒకవేళ దోష మొకటిలోఁ

జాలిపడి, నీకు మాటల నేర్చి, ప్రతిఘటికయు నేదో  
యొకటి క్రొత్తవిద్య నేర్పుచుంటిని. నోటమాటరాక,  
యడవిమృగమువలె గుఱ్ఱగుఱ్ఱమునుచుండుతటి నీకు.  
నెంతో కష్టముతో మాటల నేర్పితి. అయినను, నీ  
బాతికై జ మెక్కడకు వదలిపోవును. నీ విశ్వాసఘాతు  
కపుబుద్ధి కీ గుట్టమీఁది నిర్బంధము తగదా యేమి ?  
నీ కింతకంటె గతిన శిక్ష విధియింపవలసి యుంటి.

పాపము దలఁచి యింతటితో బోనిచ్చితి.

కాళీ:— నీవు భాష నేర్చి చేసిన లాభ మేమి? తిట్టులు తిట్ట  
నేర్చికొంటిని. నీ భాష నేర్చిన దోషాన ని న్నామహా  
మారి మ్రింగక పోదులే.

పరా:— పోరా ! పో ! దయ్యపురండాపుత్రా. వంటచెఱకుఁ  
దెమ్ము. తొందఱగా ! నీకు వేరే పనిచేయవలసి  
యుండును. ఓర్వలేని పొగరుబోతూ ! తెక్కలు  
జాడించినే లాభము లేదుసుమీ ! చెప్పినపనిని నిర్ల  
క్ష్యము చేసినను, లేక, విసుకుకొనుచు జేసినను,  
నీకు శాస్తి యేమియో నీ విడివరకే యనుభవించి  
యున్నావు, గాన నెఱుంగుదువు. ముడ్లమంచపు  
బ్రక్కరుచి నీ వెఱిగియున్నావుగదా ! నీ యెమ్ము  
కలఁ బొడిపొడిచేసి, నీ యరుపునకు బెడబొబ్బలకు  
నడవిమృగము లదరిపడి వడవడ వడకునట్లు చేసెద !

జాగ్రత్త !

అర్య:- ఔను. ఆ దిట్టపురక్కసియొక్క పట్టి వీడ్చొక్కడే యుండె.

పరా:- అంత నీ దురంతసంతాపము నాయరీతరంగమునకు నెఱుకపడ, నా కదిచేసినశాబరమునకుం బ్రీతిక్రియ తెలిసియున్నదిగాన నిన్ను రక్షింపంగలిగితి. అప్పటి నీయేడుపుల కాయడవియు నాయడవివైకములుకూడఁ దలచిలుచు డెను. ఆనీయవస్థ మరుపునకు వచ్చెనా ?

అర్య:- డేవరా ! ఆ నీయుపకారమునకు నేనెంతయుం గృతజ్ఞుఁ డను. దాని న్నరువఁజాల.

పరా:- ఇక మీఁద గొణిగితివా, జాగ్రత్త, నీకుఁ బూర్వ రక్షయే రాగలదు.

అర్య:- మీయింపుచు, దొరా. ఇకమీఁద నేనినుమంతయు గొణిగఁబోను. నీయాసల నాయాతానములన తాలి మీలో నెరవేర్పఁగలాడను.

పరా:- మాటిలలో లాభములేదు. క్రియచేసి చూపుము. దెంగురోజులలో నిన్ను వదలి స్వేచ్ఛగాఁ బోనిచ్చెద.

అర్య:- నాదొరకు నామీఁదఁజాల దయకలదు. దొరగారు ! నాకేమియాజ్ఞ ! దయచేసి యానతిండు. నాకేమిపని యిప్పుడు ?

పరా:- సరసాగరికన్యకలవలె రూపముఁ దాల్చి యెవ్వరికిం గానరాక నీకును నాకును గాననగుచుఁ ద్వరగా నా వద్దకు రమ్ము. వేవేగఁ బొమ్ము.

(అర్యదాసుఁడు నిష్క్రమించును.)